

N° 12 -- OCTOBRE - DÉCEMBRE 2025



LE KIOSQUE

Le magazine de la médiathèque



Chaque lecture est un acte de résistance.
Une lecture bien menée sauve de tout,
y compris de soi-même.

Daniel Pennac

La saison fraîche (voire froide) s'installe, et même si les balades en forêt sous le soleil sont agréables, l'envie de rester au chaud va bientôt dominer.

La médiathèque est là pour vous donner de quoi vous occuper lors des prochaines longues soirées d'hiver. Au programme notamment : les jeux de guerre, de plus en plus populaires. Mais saviez-vous que le premier "wargame" daterait de l'Égypte ancienne ?

Nous vous proposons également un retour aux sources avec des classiques de la littérature française et étrangère.

Enfin, n'oublions pas que l'un des moments phares de l'hiver est Noël. La médiathèque vous proposera sur place une sélection d'ouvrages pour vous détendre pendant les congés de fin d'année.

Bonne lecture et belle fin d'année à toutes et à tous.

Tous les ouvrages présentés dans le Kiosque sont disponibles à la médiathèque.

*Au sommaire
de ce numéro*

Les choix de l'équipe

Marc Bloch

Les drones

Les jeux de guerre

**Saviez-vous ? spécial
Noël**

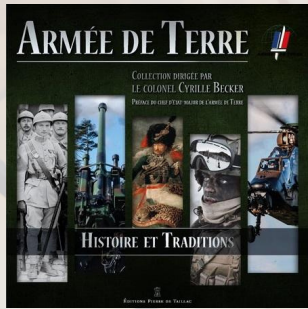


Médiathèque

02-97-70-75-44

**mediatheque@st-cyr.terre-
net.defense.gouv.fr**

Les choix de l'équipe



“Pour savoir où l'on va il faut savoir d'où l'on vient. Notre histoire et nos traditions sont belles et méritent d'être connues.

Histoire et Traditions de l'armée de Terre est un ouvrage inédit qui retrace, à travers ses unités, ses emblèmes et ses devises, toutes les périodes de l'histoire d'une armée millénaire.

À la fois voyage dans le temps, guide et viatique, pour tout curieux de la chose militaire, il invite à redécouvrir les armes, les uniformes, les chants, l'esprit de corps et le sens de symboles pluriséculaires.

Cette histoire et ces traditions renforcent la cohésion des troupes et la force morale des combattants d'une armée de Terre unie. C'est surtout un hommage incontournable aux soldats d'hier et d'aujourd'hui.

Ce livre pousse à réfléchir, par son contenu appelé à devenir une référence universelle, au sens de l'engagement humain, individuel et collectif, au service du bien supérieur et de la France.”

Général de corps d'armée Frédéric Gout, commandant la direction des ressources humaines de l'armée de Terre

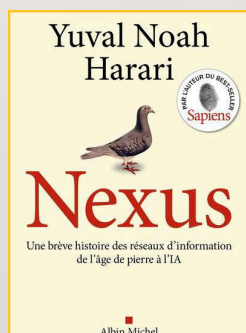
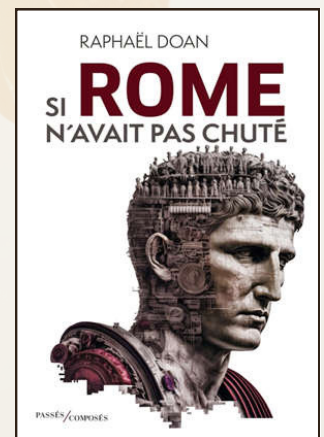


Salle des Emblèmes, Pavillon du Roi, château de Vincennes

Faut-il avoir peur de l'IA ? Deux livres pour nous prouver le contraire. Ou pas ...

Demain, serons-nous remplacés par des robots ?

Cette crainte est renforcée par le développement des intelligences artificielles, qui savent désormais écrire, parler, raisonner. Et si, au contraire, l'IA nous permettait de mieux nous connaître, et même de nous réapproprier notre passé ? C'est le pari fou de l'auteur, qui s'est plongé dans les dernières technologies d'intelligence artificielle pour les appliquer à la culture classique. En résulte ce livre aussi singulier que déroutant, le tout premier en son genre : une uchronie écrite et illustrée avec une intelligence artificielle. Ce récit d'un nouveau genre part d'un fait réel et pourtant oublié, la découverte d'une machine à vapeur au 1er siècle, sous l'Empire romain. Dans cette histoire alternative, Rome bénéficie d'une révolution industrielle sans précédent, laquelle lui permet de dominer les civilisations antiques, d'étendre sa domination à travers le globe et même de partir à la conquête de l'espace.



Les histoires nous ont réunis. Les livres ont diffusé nos idées et nos mythologies. Internet nous a promis le savoir infini. Les algorithmes ont découvert nos secrets - et nous ont divisés. Quel monde nous promet l'IA ?

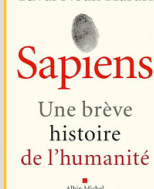
Depuis cent mille ans, nous, les Sapiens, avons acquis un gigantesque pouvoir. Mais malgré nos découvertes, inventions et conquêtes, nous sommes aujourd'hui confrontés à une crise existentielle inédite. Le monde est au bord de l'effondrement écologique. Les tensions politiques se multiplient. La désinformation abonde. Et nous entrons de plain-pied dans l'ère de l'IA, un réseau d'information qui sera bientôt capable de nous dominer.

Avec ce nouvel ouvrage, l'auteur revisite l'histoire de l'humanité pour comprendre comment les réseaux d'information ont fait et défait notre monde. Il aborde les choix cruciaux auxquels nous sommes - et serons - confrontés, au moment où l'IA révolutionne la médecine, la guerre, les démocraties, et menace notre existence même.

Nexus est un livre capital pour comprendre comment, en faisant des choix éclairés, il nous est encore possible d'empêcher le pire.

du même auteur

Yuval Noah Harari

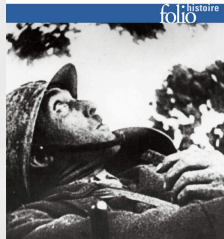


Un livre, un auteur

Marc Bloch
L'étrange défaite

L'étrange défaite

Marc Bloch



En 1939, Marc Bloch est professeur d'histoire économique à la Sorbonne. Malgré ses 53 ans et une famille nombreuse à charge, il n'hésite pas à s'engager une seconde fois pour la France. Il travaille comme officier de liaison, puis au Service des essences. Il est alors au premier rang pour assister au spectacle de la déroute française après l'invasion allemande de 1940.

Marc Bloch s'appuie sur son expérience combattante et sa qualité de témoin pour écrire *L'Étrange défaite*. En bon historien, il y met en évidence les causes de la victoire allemande. Le manuscrit est rédigé durant l'été 1940 et n'est publié qu'en 1946, à titre posthume.

Il y analyse les causes de la débâcle et y critique à la fois les failles du commandement incapable de penser l'imprévu, les dérives politiques et enfin, le refus sociétal de participer à l'effort de la nation armée. La société serait enfermée dans un certain conformisme. Acteur et penseur, il utilise son expérience pour comprendre les difficultés face aux changements. Il conclut sur la nécessité de l'élan et de la mobilisation collective.

“Sans se pencher sur le présent, on ne peut penser le passé”

Marc Bloch est né en 1886 à Lyon. Issu d'une famille juive alsacienne, il fait de brillantes études et est reçu à l'agrégation d'histoire-géographie en 1908. Lorsque éclate la Première Guerre mondiale, il est mobilisé en tant que sergent d'infanterie. Il terminera le conflit avec le grade de capitaine.

En 1940, âgé de 54 ans, et bien que père de famille nombreuse (il a 6 enfants) et souffrant de polyarthrite, il s'engage dans le second conflit mondial. Il assiste à l'effondrement de la France et de son armée.



La défaite ne convainc pas Marc Bloch de cesser le combat. Il met son expérience au service de la Résistance. En parallèle, il réfléchit à la reconstruction de la société post-Libération aux côtés d'une autre grande figure, Jean Moulin. Arrêté sur dénonciation à Lyon en mars 1944, il est interné à la tristement célèbre prison de Montluc. Torturé, il ne parle pas et est fusillé le 16 juin, au bord d'un champ dans l'Ain.

Marc Bloch est décoré de la Légion d'honneur à titre militaire, de la croix de guerre 1914-1918 (avec quatre citations) et de la croix de guerre 1939-1945 (avec une citation). **Il entrera au Panthéon le 16 juin 2026**, jour anniversaire de sa mort.

Pour aller plus loin :

- * **TerreMag** n°12, juillet-août 2025, p.56-57
<https://www.terremag.defense.gouv.fr/histoire/marc-bloch-historien-combattant-et-resistant>
- * **L'histoire** n°535, septembre 2025 - numéro spécial Marc Bloch
- * **France Culture** - podcast "Le cours de l'histoire", Série « Marc Bloch, historien, témoin, résistant ». Épisode 4/4 : Marc Bloch et "L'Étrange défaite", un historien en résistance.
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-cours-de-l-histoire/marc-bloch-et-l-etrange-defaite-un-historien-en-resistance-3432124>
- * **Youtube** : la p'tite librairie de François Busnel (1'51) - <https://www.youtube.com/watch?v=8Wttxkw1KNI>

Texte tiré de l'article de TerreMag et du podcast de France Culture

Focus sur ...

Les drones

Alors que la guerre des drones fait actuellement rage en Ukraine dans son conflit avec la Russie, retour sur l'histoire de ces engins qui ont déjà plus d'un siècle.

Drone vient d'un mot anglais signifiant « faux bourdon ». Le drone est d'abord une invention militaire. Les forces armées ont rapidement compris l'intérêt que cette technologie pouvait apporter en terme de prise de vues aériennes par exemple. Les applications civiles sont venues plus tard, avec la surveillance des troupeaux ou des cultures agricoles, ou la recherche de personne.



Capitaine Max Boucher

Le premier aéronef sans pilote (UAV : Unmanned Aerial Vehicle) a vu le jour sur la base militaire d'Avord le 02 Juillet 1917. C'est un français, Max Boucher, qui a réussi le décollage d'un avion de type Voisin 150 HP sans pilote. Il survolera une distance de 500 mètres au dessus du sol.

L'idée, en pleine Première Guerre Mondiale, était de créer un engin capable d'effectuer des missions de reconnaissance sans engager la vie des pilotes. En Angleterre, dès 1916, l'ingénieur Archibald Low développe un avion cible pilotable par télégraphie sans fil, l'Aerial Target. Aux États-Unis en 1917, un avion, le Hewitt-Sperry Automatic Airplane est déjà capable de lancer des torpilles aériennes. En 1918, un prototype de drone-torpille a vu le jour : le Kettering Bug, mais, il n'a jamais été opérationnel sur le terrain.

D'autres, avions-cibles ont été construits dans les années 1934-1938 au Royaume-Uni et aux États-Unis comme le Radioplane QG-2. Puis en 1941, l'US Navy acquiert un nouveau modèle baptisé Target Drone Denny (TDD- 1).

C'est surtout pendant la Seconde Guerre mondiale que l'armée allemande développe à partir de 1938 des vecteurs guidés à distance, et notamment les tristement célèbres V1 et V2, bien qu'ils s'agissent plus de bombes volantes.

Depuis avec le perfectionnement des technologies, les drones aériens sont capables d'effectuer des missions de surveillance et même d'éliminer des cibles stratégiques.

Le grand essor des drones date des Guerre de Corée et du Viêt Nam, puis pendant la guerre froide. Dans les années 1980, la doctrine de la guerre « zéro mort » a conduit à développer des drones armés à travers le monde. Leur première utilisation a lieu pendant la guerre Iran-Irak. Dans les années 2000, le drone est utilisé dans de nombreux conflits et opérations de maintien de la paix.

Le tournant majeur de ces dernières années est l'agression russe en Ukraine et l'utilisation massive des drones par les deux armées.

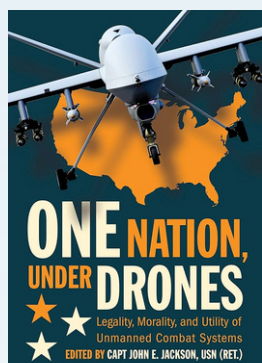
Les applications civiles sont nombreuses dans le transport, pour la recherche scientifique, la surveillance, le renseignement ou la sécurité intérieure, la recherche de personne et le sauvetage, le monitoring de la radioactivité post-accident nucléaire, la communication, ...

Les futurs drones devraient embarquer de IA (Intelligence artificielle) ou des systèmes multi-senseurs pour échantillonner, observer, cartographier ou mesurer.

Notons que les drones ne sont pas seulement aériens, mais également aquatiques ou sub-aquatiques.



2 juillet 1917 : un premier drone militaire décolle en France



Source : <https://reference-drone.fr/actualites-du-drone/histoire-du-drone/>

Les jeux de guerre

Marre des interminables parties de Monopoly ? De toujours rater le mot-compte-triple du Scrabble ? De savoir que c'est encore le colonel Moutarde qui a commis le crime dans la bibliothèque avec le chandelier ? Alors, passez aux wargames !

Les jeux de guerre sont presque aussi vieux que la guerre organisée elle-même. Des preuves ont été découvertes qui indiquent l'utilisation de jeux pour simuler la guerre dans l'Égypte ancienne. Certains de ces jeux ont subi un processus d'abstraction qui a abouti à leur transformation en jeux de société tels que les échecs et le go.

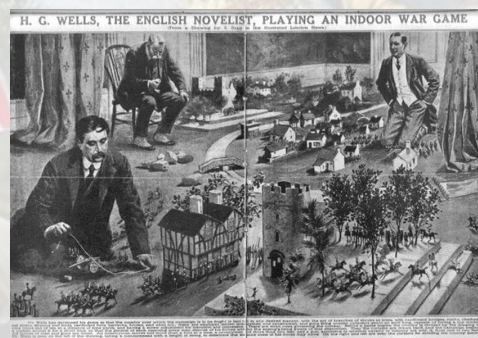
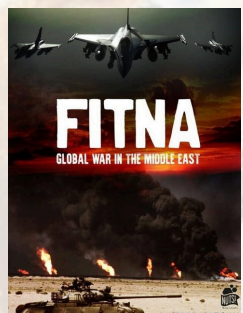
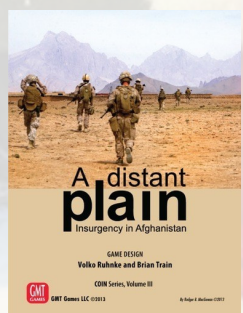
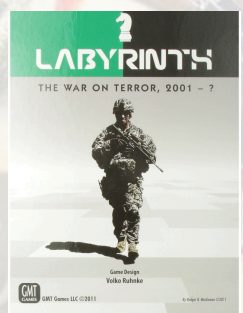
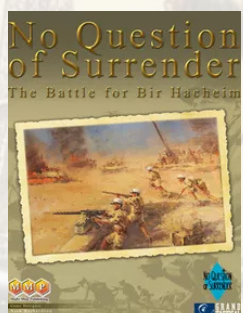
En 1780, le premier véritable jeu de guerre fut inventé par Johann Christian Ludwig Hellwig en Prusse. Il souhaitait un jeu suffisamment réaliste pour que les futurs officiers puissent en tirer des leçons utiles en stratégie militaire. Les jeux de guerre continuèrent d'évoluer, si bien qu'en 1824, Georg von Reisswitz, lieutenant de l'armée prussienne, créa un jeu utilisant des cartes papier précises au lieu de grilles de type échiquier.

Depuis que les figurines de soldats existent, les wargames ont été joués. Cependant, ce n'est que peu de temps avant la Première Guerre mondiale que ce jeu informel a commencé à prendre de la structure et de la substance avec la publication de *Little Wars* de H.G. Wells [auteur de *La guerre des mondes*], le premier livre de règles largement utilisé pour l'utilisation de figurines dans les jeux de guerre. Depuis lors, de nombreux systèmes de règles de ce type ont été publiés, mais tous sont essentiellement des dérivés du travail original de Wells.

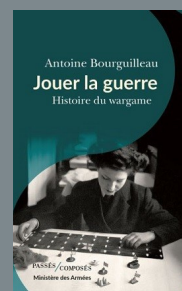
Dans les années 1960, le sentiment pacifiste avait détourné le public des jouets militaires. Cette tendance s'est poursuivie jusqu'à la fin du XXe siècle. Ces dernières années, cependant, les jeux de guerre ont connu une renaissance, avec des sociétés comme *Games Workshop* ouvrant la voie aux jeux de guerre miniatures. Jeux de société, jeux de rôle et jeux vidéo sont autant de versions contemporaines de jeux développés il y a des milliers d'années.

La médiathèque dispose d'une quinzaine de jeux de guerre, de thématiques différentes. À demander à l'accueil.

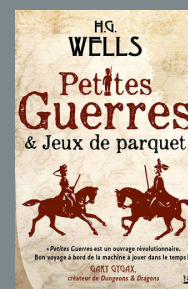
Sources : <https://www.vam-ac-uk.translate.goog/blog/news/skill-and-strategy-a-brief-history-of-wargames>
<https://www.wargamer.fr/introduction-au-wargame-lhistoire-du-wargame-par-spi>



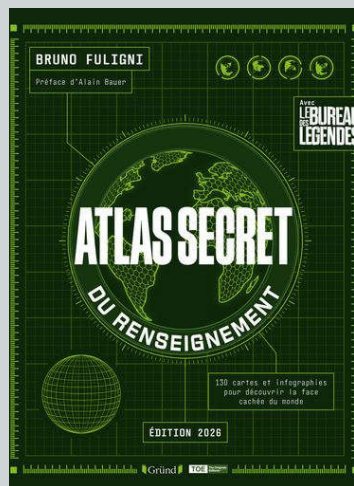
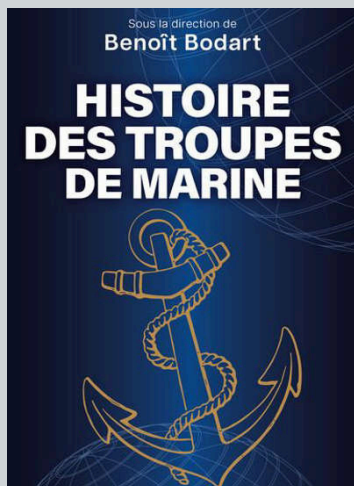
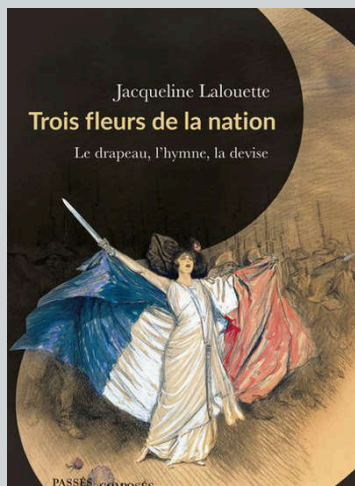
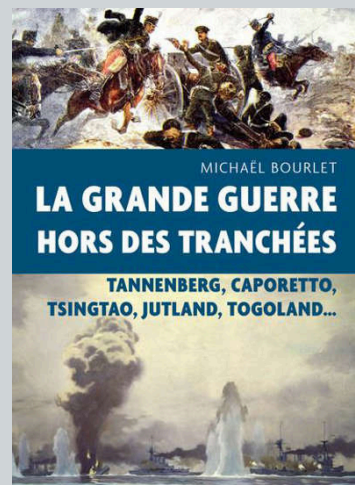
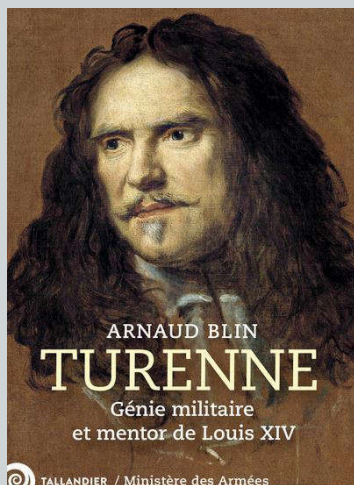
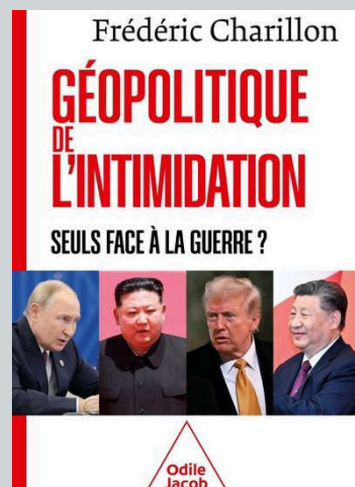
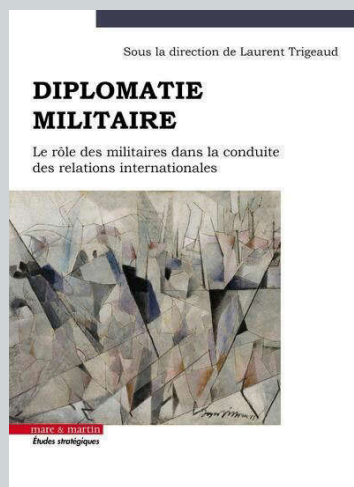
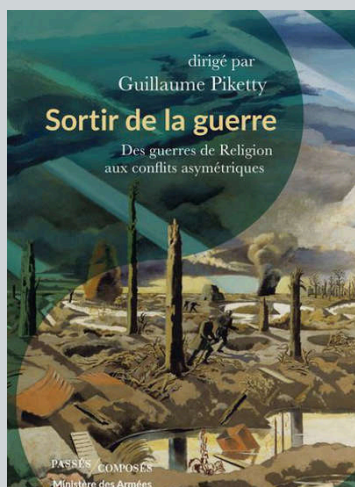
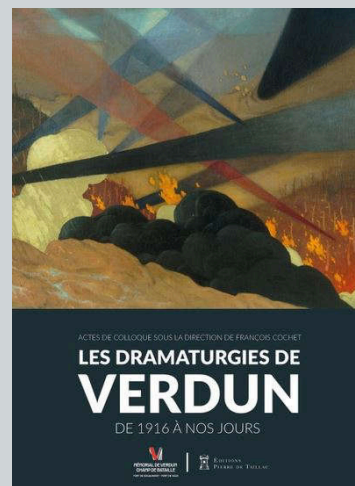
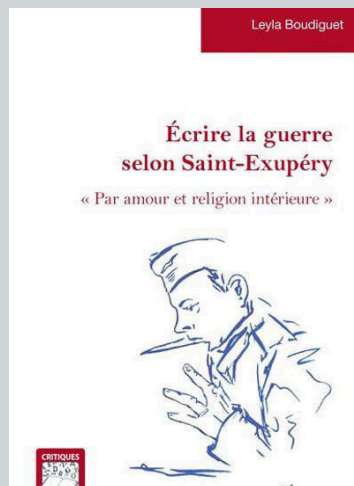
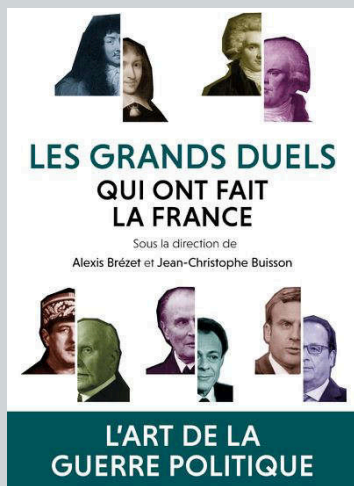
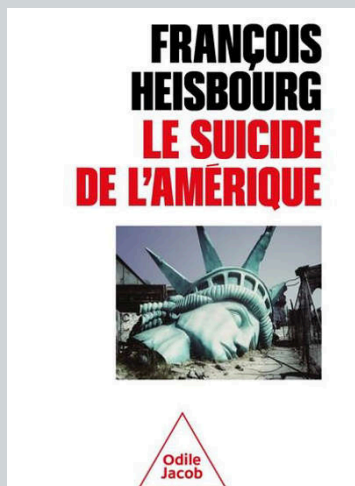
Pour aller plus loin :



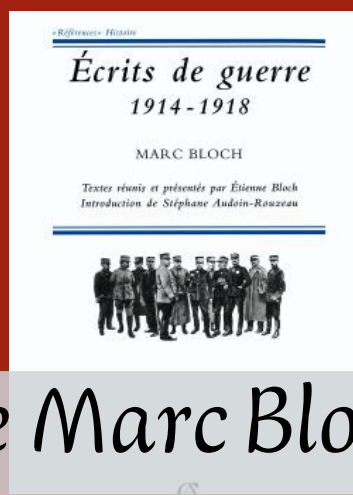
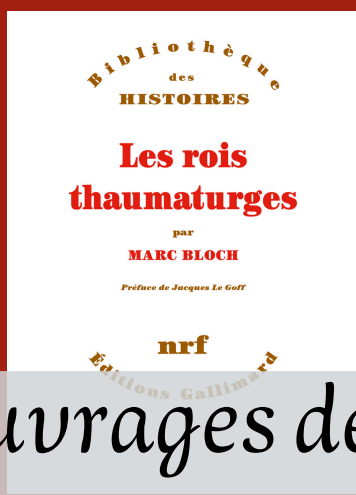
La version française de *Little Wars*



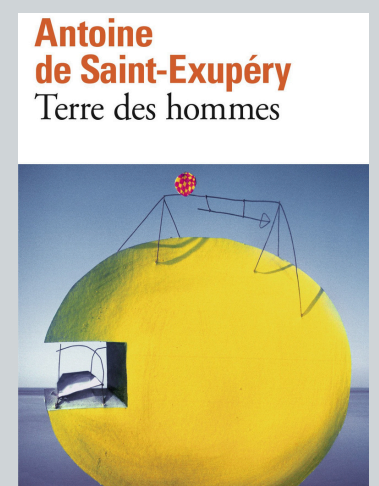
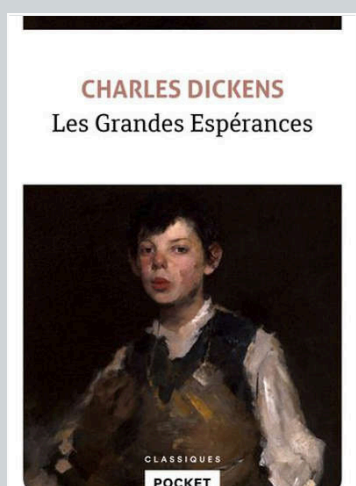
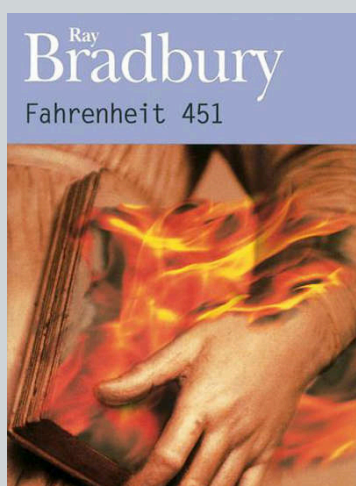
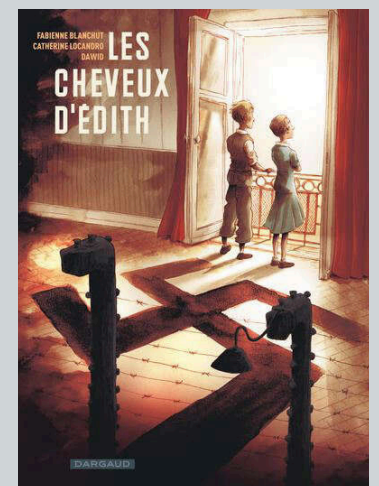
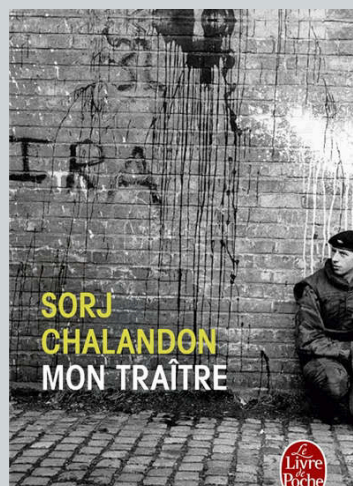
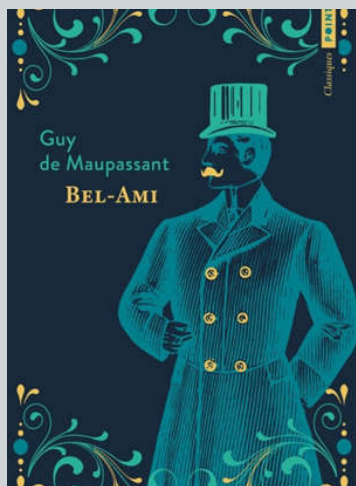
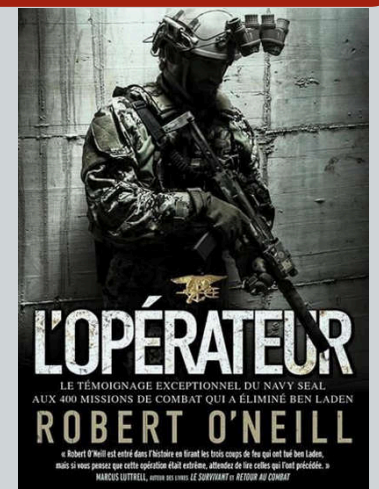
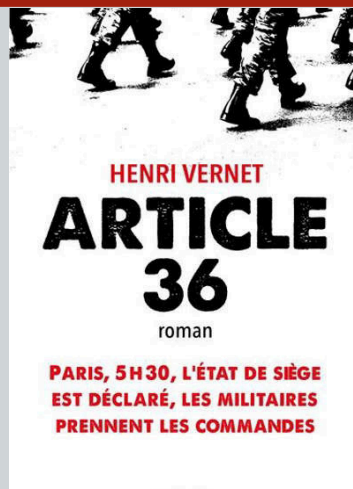
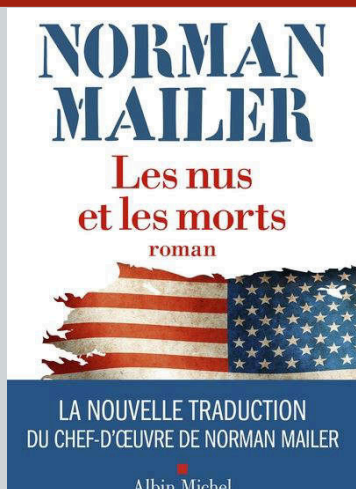
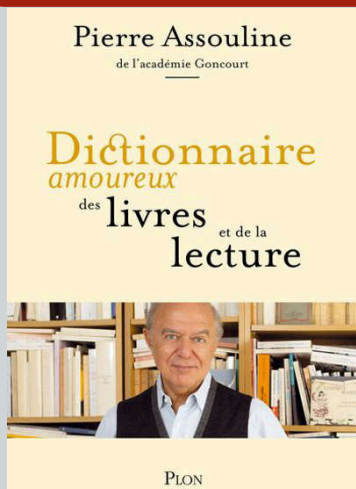
Nouveautés (sélection)



Nouveautés (sélection)



Ouvrages de Marc Bloch



Pour finir ...



*Et si vous suiviez le parcours
du Père Noël le 24 décembre ?*



Le **NORAD Tracks Santa** est un programme annuel de divertissement sur le thème de Noël, développé par les services du Commandement de la défense aérospatiale de l'Amérique du Nord (NORAD) depuis 1955.

Il est mis à disposition du public américain (puis du monde entier) chaque année dans le but de permettre aux enfants de simuler le suivi des déplacements du Père Noël à travers le monde, « depuis son départ du pôle Nord jusqu'à la distribution des cadeaux ».

Les origines du programme remontent au 24 décembre 1955, lorsqu'un magasin de la chaîne Sears, aux États-Unis, place une annonce dans un journal local de Colorado Springs indiquant aux enfants de tout le pays qu'ils pouvaient téléphoner au Père Noël grâce à une affiche mettant à disposition un numéro spécifique. Cependant, ce numéro contient une faute, provoquée par une erreur d'impression, laissant place à une ligne téléphonique vers le CONAD (l'ancêtre du NORAD). L'officier de permanence en poste ce soir-là, le colonel Harry Shoup, submergé d'appels, décide de jouer le jeu en indiquant à ses jeunes interlocuteurs qu'il « aidait le Père Noël et suivait son trajet sur ses écrans radars ». Il ordonne alors à tout le personnel de fournir aux enfants qui téléphonent l'« emplacement actuel » de Santa Claus.

Les années suivantes, lorsque le CONAD laisse place au NORAD, la même consigne est appliquée et, peu à peu, la tradition s'installe pour perdurer jusqu'à nos jours.

Depuis, le NORAD s'appuie sur des équipes de bénévoles pour gérer de façon adéquate la mise en place annuelle du programme. Chacun de ces bénévoles gère à lui seul environ quarante appels téléphoniques par heure, et l'équipe entière s'occupe, au total, de plus de 12 000 e-mails et plus de 70 000 appels téléphoniques, provenant de deux cents pays et États différents. La plus grande partie de ces contacts se produisent durant un créneau de 25 heures, à partir du 24 décembre à 2h du matin, jusqu'au 25 décembre à 3h du matin.



Insigne officiel du NORAD



<https://www.noradsanta.org> - à partir du 1er décembre

Les infos pratiques

La médiathèque est ouverte à l'ensemble
du personnel de l'académie.

**Horaires d'ouverture
de la médiathèque :**
lundi à vendredi
7h00 - minuit
samedi & dimanche
9h00 - 17h00

Le personnel est présent :
du lundi au jeudi
de 8h00 à 18h00
le vendredi
de 8h00 à 12h00 et
de 13h30 à 16h30