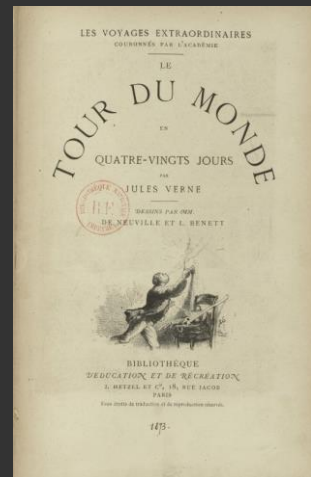
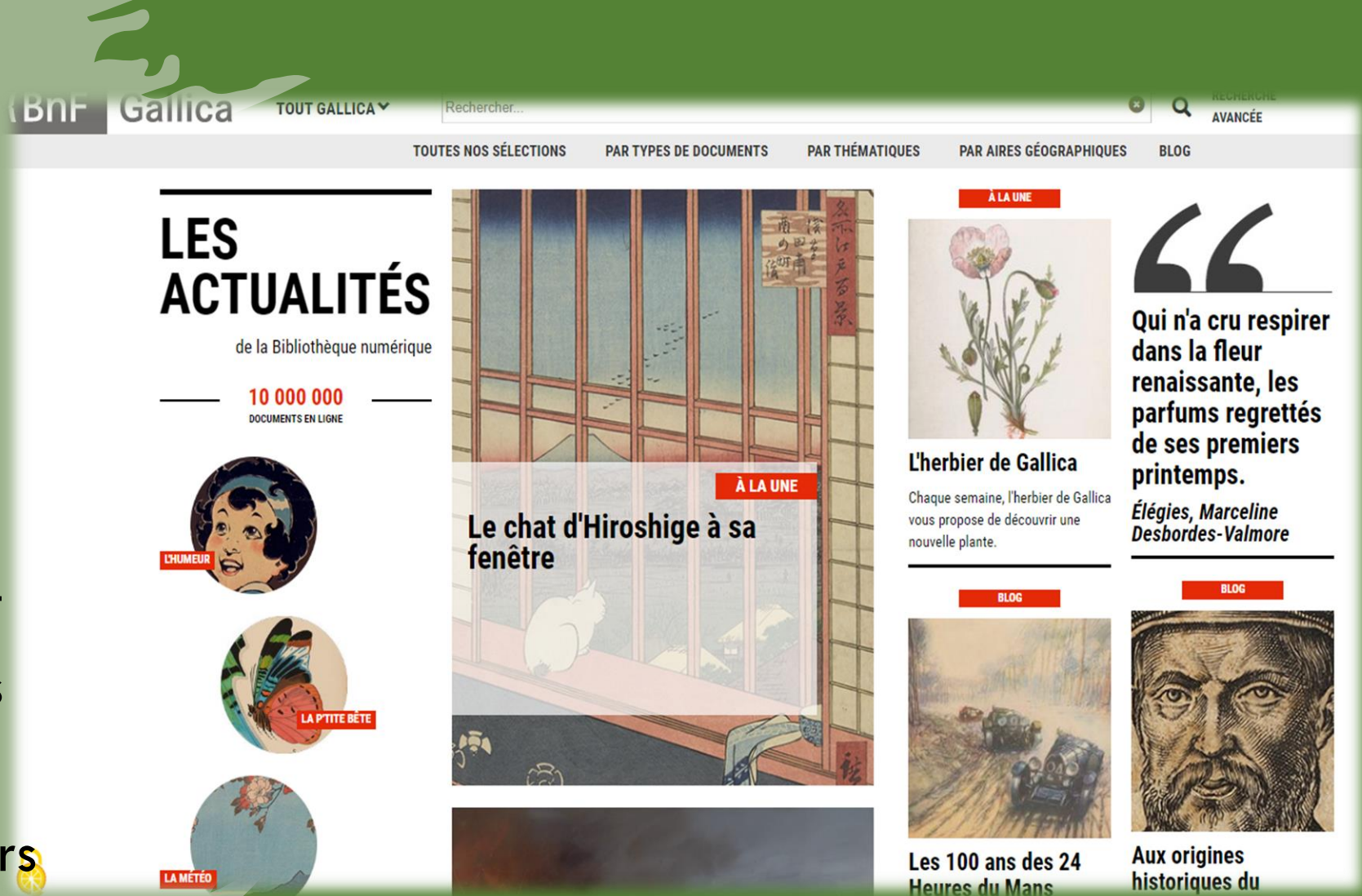


BnF Gallica



25 ans * 10 000 000 de documents

Gallica est la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France et de ses partenaires. En ligne depuis 1997, elle s'enrichit chaque semaine de milliers de nouveautés et offre aujourd'hui accès à plusieurs millions de documents.



Page d'accueil de Gallica au 09 juin 2023

Gallica est née en 1997, la même année que *Titanic*, *Men in black* et *Le cinquième élément*.

LES ACTUALITÉS

de la bibliothèque numérique

9 004 194



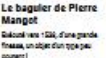
L'affirmation de la paix est le plus grand des combats.
Jean-Jaures



Le Colosse de Goya, estampe rare et mystérieuse
Plongé dans l'œuvre inspirée de Francisco de Goya, entre ses formes et ses images.



Richelieu hier la bibliothèque royale



Le baguette de Pierre Mangot
Séculé vers 1500, d'une grande finesse, un objet d'un type qui courent!



L'Atlas Miller
Destiné au roi du Portugal Manuel II, obtenu par Catherine de Médicis, il est gravé à la pointe et demeure inscriptible à ce jour.

OUTILS ET TUTORIELS



Vidéos - Chercher, trouver dans Gallica



Gallicarte, pour géolocaliser Gallica



GallicaPix : recherche iconographique



La recherche par proximité

POUR LES CLASSES



150 EPUB
recommandés par l'Éducation nationale



Tous les classiques
de la littérature



Programme du bac
de français



Histoire de France
par l'image

LA FABRIQUE



Jouets à découper
Jolies, mélanges et monuments, moyen de locomotion, poignées à saisir... Découpez les jours à découper de Gallica, classe de matériel numérique.

LE COIN DES ENFANTS



Coloriages



Contes



Classiques



Toute la jeunesse

A LA LOUPE



Venise à vol d'oiseau
Une vue de Venise en l'an 1620, de grandes perspectives qui forment un ensemble de plus d'un kilomètre de haut et trois mètres de long.



Le Livre pour sortir au jour
Découvrez les livres qui sortiront au jour, sans plus comme avant l'appellation de Livre des livres.



Dante et Virgile aux Enfers
Découvrez les livres qui sortiront au jour en compagnie de Dante et Virgile.



Cérémonie à la cour d'Ayodhya
Le cadre du document de l'Inde dédicée à la tombe de Rāmānjan.

NOUVELLES SÉLECTIONS



Plans de Paris
Proposés dans l'histoire de la cartographie parisienne à travers les nombreux plans et atlas géographiques en classe.



Le Tour de France de Paris
Proposés dans l'histoire de la cartographie parisienne à travers les nombreux plans et atlas géographiques en classe.



Presse européenne d'Art
Une sélection de titres de périodiques édités en Europe jusqu'au milieu du XIXe siècle sur la situation économique, politique et sociale de notre continent.



Écrits critiques d'Art
Les nombreux écrits ont été sur l'art, notamment au XIXe siècle, période faste de la critique grâce à une presse en plein essor.

LE REGARD DES PARTENAIRES



175 ans de la naissance d'Escoffier
Pour ses 175 ans, le célèbre chef de cuisine revient dans ses carnets de publications.



Les chardons
Qui s'y frotte y pique. Le chardon ne manque pas de piqueté. Avec de son pétiole et ses feuilles de chardon, il a été utilisé pour la fabrication de papier.



L'industrie textile à Lille
Préface dans le séquo depuis le foyer. L'industrie textile connaît une croissance effrénée à partir du XVIIIe siècle.



Filmer la philosophie
À partir de 1800, les efforts sur l'œuvre de 1800, à destination des classes de philosophie, ont permis de rendre accessible l'enseignement de la philosophie.

LES SÉLECTIONS



Presse et revues



Livres



Manuscrits



Objets



Cartes



Images



Vidéos



Partitions



Fonds sonores



France



Arts et loisirs



Droit, éco, politique



Histoire



Littérature



Philosophie



Sciences

Page d'accueil de Gallica

Les rubriques

DÉJÀ VU ?



L'incapacité au défi de l'universalité



Les Mots de théâtre



Films de lettres



Éditeurs littéraires du XIXe siècle



Rose Bonheur ou le bonheur est dans le pré



Droits des femmes



Dans le projet initial de "bibliothèque d'un genre nouveau" appelée de ses vœux par François Mitterrand en 1988, les technologies multimédia sont à l'honneur. Un projet de bibliothèque virtuelle, accessible depuis les salles de lecture de la Bibliothèque, est alors envisagé : l'objectif est de proposer aux lecteurs, sur des postes de lecture assistée par ordinateur, un ensemble de documents libres de droits et sous droits constituant la "bibliothèque virtuelle de l'honnête homme" (*une volumétrie de 100 000 titres et 300 000 images était prévue pour l'ouverture au public du site François-Mitterrand*).

L'émergence parallèle du Web et sa démocratisation rapide au milieu des années 1990 modifient le projet initial : la bibliothèque numérique de la BnF, en ligne sur le Web, sera accessible à tous et partout. La possibilité de mettre en ligne des collections numérisées impose de repenser le corpus de documents concernés en fonction de contraintes juridiques : ne seront disponibles dans la bibliothèque numérique que des œuvres libres de droits (*plus d'un tiers des sélections documentaires envisagées sont ainsi retirées du projet, parce que sous droits*).

À la fin de l'année 1997, Gallica ouvre ses portes au public virtuel du Web. Elle propose alors l'accès à quelques milliers de textes accessibles uniquement en mode image. Dans les années qui suivent, la numérisation de documents se poursuit pour mettre en ligne des documents représentatifs du patrimoine national ainsi que des documents s'inscrivant dans des projets documentaires ponctuels ; la prise en compte de supports autres que le livre se fait progressivement.



En 2004, la première charte documentaire précise cette évolution des collections : les quelque 100 000 documents imprimés, 80 000 images et 30 heures de son alors disponibles dans Gallica s'inscrivent dans une dominante disciplinaire en Histoire, Littérature, Sciences et Techniques. Majoritairement francophones, ces ressources libres de droits proposent une large variété de supports (livres, revues, journaux, partitions, estampes, cartes, photographies, enregistrements sonores) et vont de l'Antiquité à la première moitié du XXe siècle, avec une forte présence de documents publiés au XIXe siècle. Organisé autour de corpus significatifs et de programmes de numérisation ambitieux, comme celui de la presse, initié en 2005, l'accroissement des collections numériques s'appuie également sur des partenariats avec d'autres bibliothèques. Parallèlement, l'évolution des logiciels de reconnaissance optique de caractères permet d'offrir de plus en plus de documents en mode image et en mode texte.





europaana



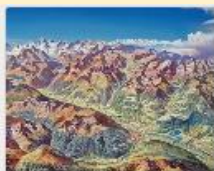
Archéologie

Explorez les artefacts et les fouilles, et découvrez les archéologues et leur étude de l'histoire humaine et de la...



Arts

Explorez des artistes et des mouvements artistiques et découvrez des histoires sur l'histoire de l'art et ses peintures...



Cartes et géographie

Explorez les caractéristiques physiques et humaines de la Terre. Découvrez des cartes et des cartographes, des paysages...



Histoire naturelle

Explorez l'étude des animaux et des plantes à travers des dessins, des photographies et des textes de spécimens et les biologistes ...



Journaux

Explorez les publications imprimées de 1618 aux années 1980. Découvrez les titres, les articles en texte intégral, les...



Manuscrits

Explorez des documents écrits fabriqués à la main, du papyrus au papier. Découvrez des textes, des enluminures et les personnn...



Migration

Les humains se sont toujours déplacés d'un endroit à un autre. Découvrez les histoires de migrants célèbres et les voyages...



Mode

Explorez la mode historique et contemporaine et comment elle influence nos vêtements, nos chaussures, nos accessoires et...



Musique

Explorez des enregistrements, des partitions, des instruments et des styles musicaux, ainsi que des compositeurs et des interprètes.



Patrimoine industriel

Explorez l'histoire de la technologie et de l'industrie, de la révolution industrielle aux histoires d'industriels...



Photographie

Explorez l'histoire de la photographie, découvrez des images incroyables et découvrez les photographes derrière elles.



Première Guerre mondiale

Explorez les événements de 1914-1918 à travers les histoires officielles, la politique et la propagande jusqu'aux histoires...



Sport

Explorez l'histoire du sport et des

<https://www.europeana.eu/fr>

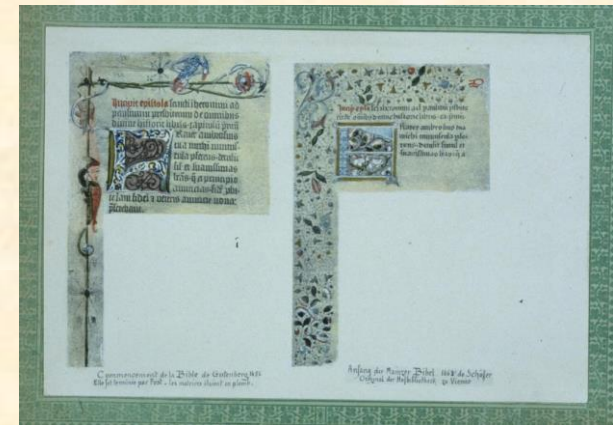
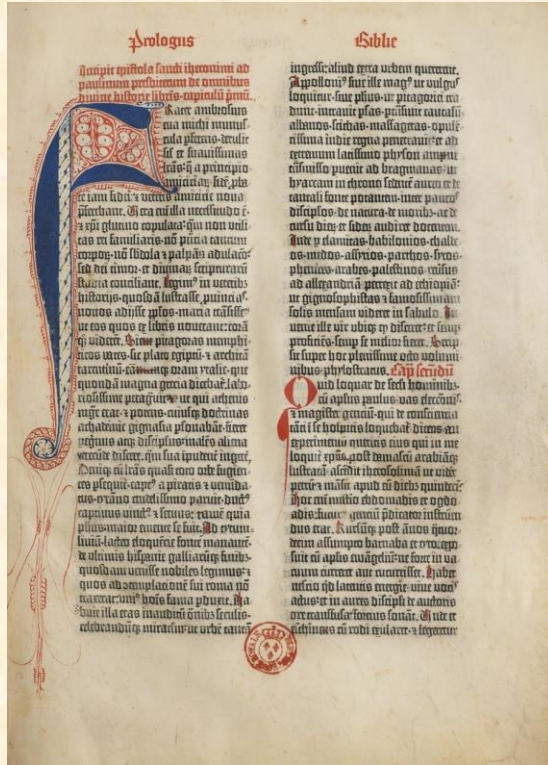
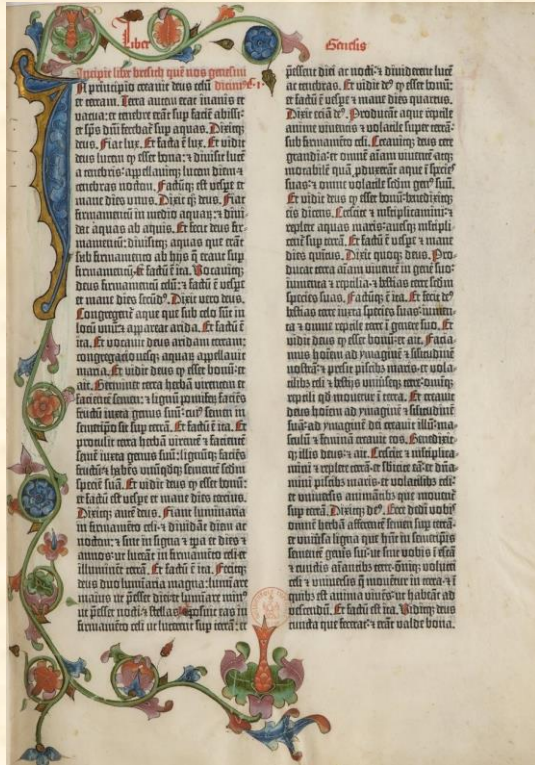
En janvier 2005 dans *Le Monde*, Jean-Noël Jeanneney* lance le projet d'une bibliothèque numérique européenne pour répondre à Google Books, qui inaugure une accélération dans le développement de Gallica et un changement d'échelle et de rythme de numérisation.

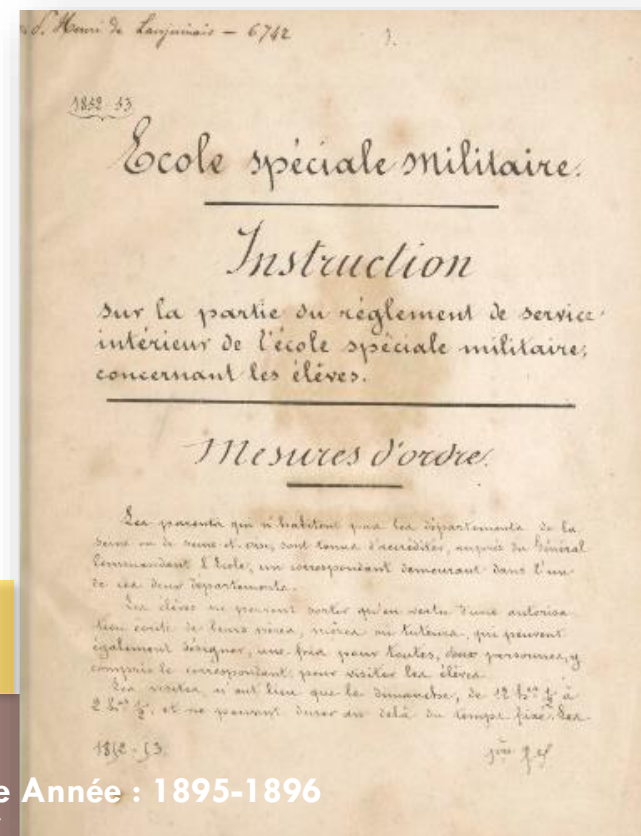
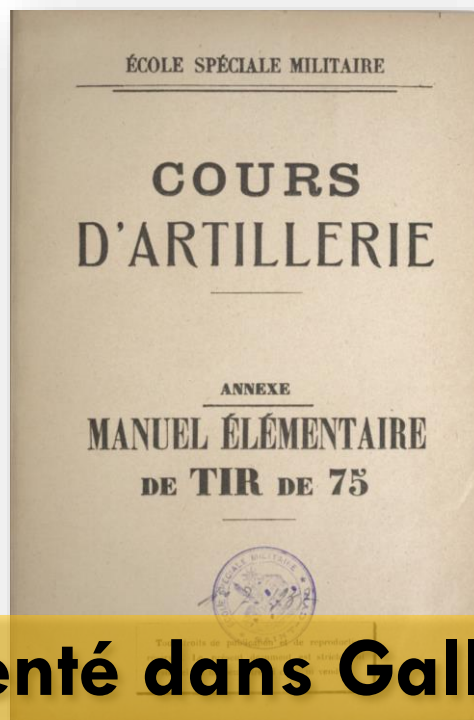
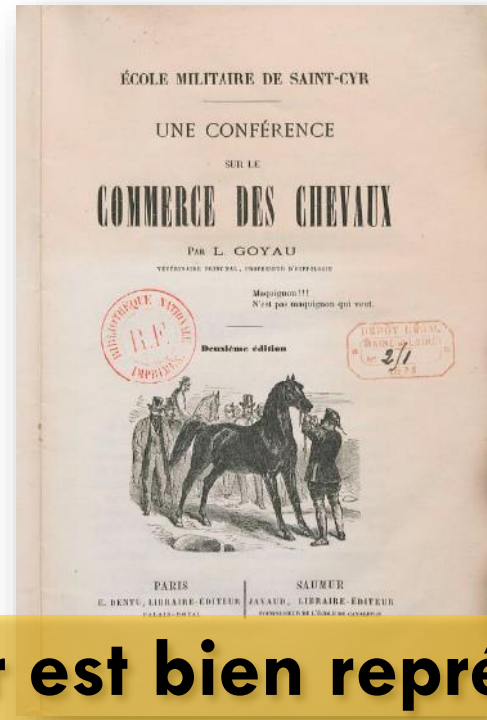
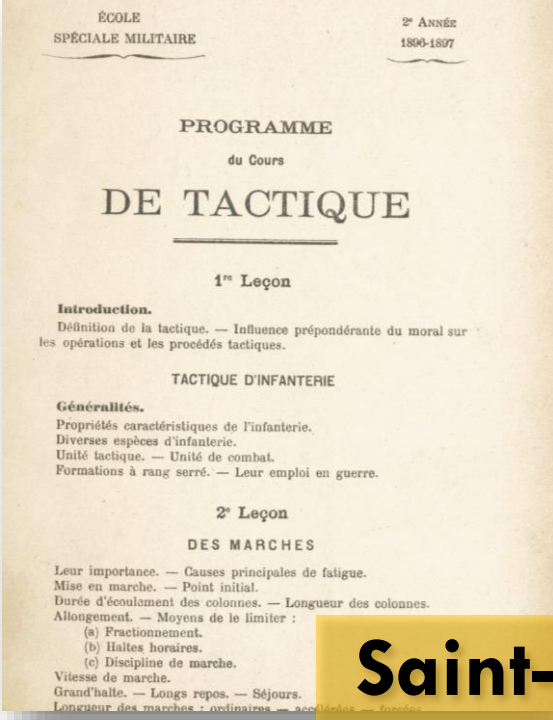
En 2007, le prototype **Europeana** est lancé, et sert de socle à la nouvelle version de Gallica mise en ligne à la fin de la même année.

* Président de la BNF de 2002 à 2007

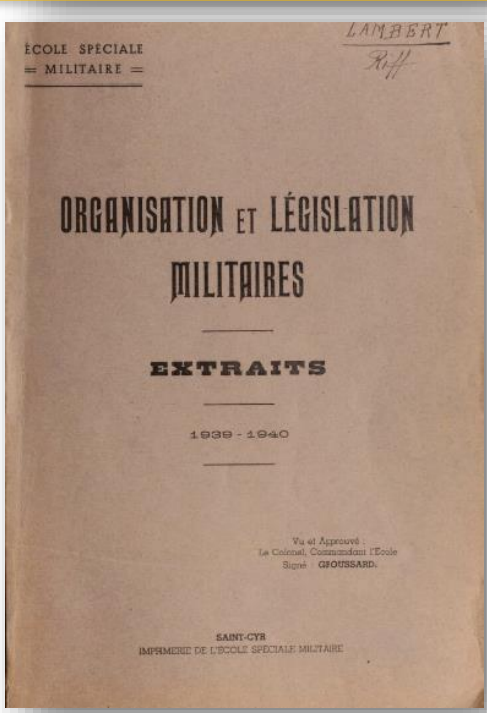
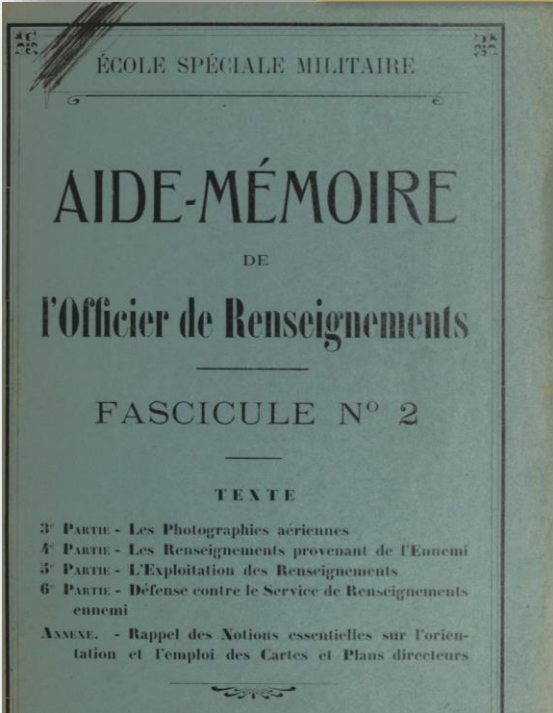
La Bible de Gutenberg, première grande œuvre typographique européenne, est aussi l'une des plus abouties que l'Occident médiéval ait engendrées. Sa beauté, sa célébrité et la diffusion rapide de sa technique de production, en ont fait le livre le plus emblématique de la culture occidentale.

La Bible de Gutenberg est sans doute le livre le plus célèbre du monde occidental. La BnF possède deux des quatre exemplaires conservés sur le sol français : l'un est imprimé sur vélin (parchemin), l'autre sur papier. Tous deux sont désormais visibles dans Gallica.





Saint-Cyr est bien représenté dans Gallica



de gauche à droite, et de haut en bas :

- Programme du cours de tactique : 2e Année : 1895-1896 / Ecole spéciale militaire 1896-1897
- École militaire de Saint - Cyr Une conférence sur le commerce des chevaux, par L. Goyau,... 1873
- Cours d'artillerie : annexe : manuel élémentaire de tir de 75 / Ecole spéciale militaire 1936-1937
- Instruction sur la partie du règlement de service intérieur de l'école spéciale militaire concernant les élèves : 1896-1897 / Ecole spéciale militaire 1852-1853
- Aide-mémoire de l'officier de renseignements. Fascicule II (texte), année 1921-1922 / Ecole spéciale militaire 1921-1922
- Cours d'organisation et de législation militaires / [Ecole spéciale militaire] 1939

Gallica propose également un certain nombre de photographies de différents Triomphes



31-7-12 , Saint - Cyr , promotion de la Moskova [fête du "Triomphe", élève toréant deux autres élèves déguisés en taureau] : [photographie de presse] / [Agence Rol] 1912



Le Triomphe de Saint - Cyr : baptême de la promotion : [photographie de presse] / Agence Mondial 1932



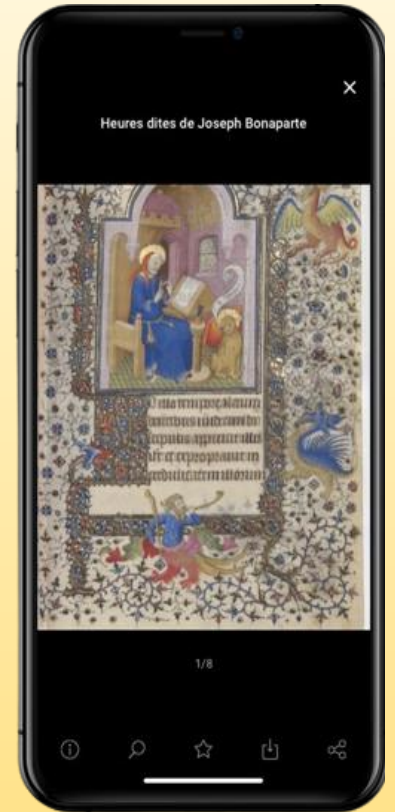
Triomphe de Saint Cyr : [photographie de presse] / Agence Meurisse 1923

et même de la musique !



Le pékin de bahut. tel qu'il est chanté à Saint - Cyr ; La galette : chant de triomphe de la Promotion d'Isly (1845) / les Elèves-Officiers de la Promotion du Roi Albert 1er, chant

Services mobiles



La Bibliothèque nationale de France propose une application Gallica iOS et Android. Cette application, téléchargeable gratuitement sur l'App Store et sur Google Play, donne accès aux documents consultables dans Gallica. Elle permet d'effectuer des recherches au sein de l'ensemble des fonds numérisés. Chaque document peut être téléchargé intégralement ou partiellement : l'internaute peut facilement construire et enrichir sa propre bibliothèque.



Numérisation du 10 000 000 ème document

Ce passage de cap s'incarne dans l'ouvrage *Papillons* d'Emile-Allain Seguy, un ensemble d'une vingtaine de planches colorées datant de 1925. Son auteur, Emile-Allain Séguy est entré dans le domaine public en 2022 et constitue un bon exemple de l'enrichissement annuel de la bibliothèque numérique. Il s'est principalement illustré dans la création de motifs ornementaux et a obtenu deux médailles d'or à l'Exposition Internationale des Arts décoratifs de 1925.



LA FABRIQUE

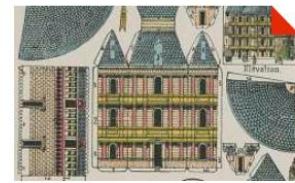


Jouets à découper

Animaux, maisons et monuments, moyens de locomotion, poupées à habiller... Découvrez les jouets à découper de Gallica, classés de manière thématique.



Animaux



Maisons et monuments



Moyens de locomotions



Personnages



Poupées à habiller



Collections de l'imagerie d'Epinal

LE COIN DES ENFANTS



Coloriages



Contes



Classiques



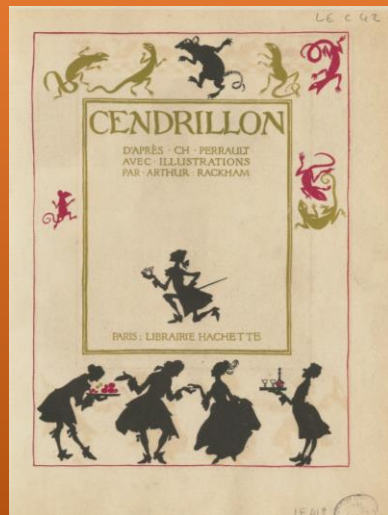
Toute la jeunesse

Gallica, c'est aussi pour les enfants !

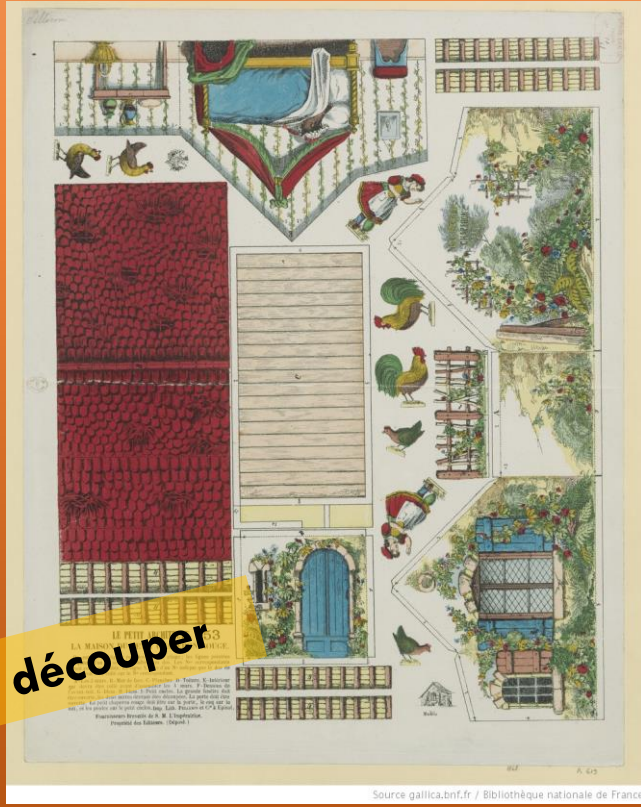
Les contes



La petite fille aux allumettes



Modèles à découper



La maison du Petit Chaperon Rouge

Pour consulter tous ces documents, rendez-vous sur
<https://gallica.bnf.fr>

