

Daniel Cordier. La Résistance comme un roman

Titre(s) : Daniel Cordier. La Résistance comme un roman

Auteur(s) : George, Bernard

Autre(s) responsabilité(s) : Debray, Régis

Adresse bibliographique : : Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) / Cinétévé, 1 JAN 2010

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : DVD 9 - 16/9. Durée : 90 mn. Mêlant le suspens du récit à l'authenticité du témoignage, ce film inspiré du livre de Daniel Cordier (Alias Caracalla, Éditions Gallimard) nous emmène sur les traces de son passé et de son engagement avec 16 camarades volontaires dans la « Légion de Gaulle » le 28 juin 1940 aux services secrets de la France Libre à Londres, du Londres bombardé au Paris occupé, en passant par Lyon, où il est chargé de mettre sur pied un état-major clandestin, avant de devenir secrétaire de la Délégation générale en France. À travers des archives et des confidences, Daniel Cordier nous fait revivre tout le cheminement d'un Français Libre de 1940 à 1943. Une coproduction Cinétévé, ECPAD. D'après "Alias Caracalla" de Daniel Cordier (© Gallimard). Adapté par Olivier Salvatori. Écrit par Régis Debray et Bernard George. Réalisé par Bernard George. Produit par Fabienne Servan Schreiber et Lucie Pastor.

Sujet(s) : Deuxième guerre mondiale (1939-1945)
Résistance (1940-1945)

Sujet - Nom de personne : Cordier, Daniel