

Photographier la Grande Guerre

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Photographier la Grande Guerre : les soldats de la mémoire, 1915-1919 / Hélène Guillot ; [sous la direction de] Myriam Tsikounas

Auteur(s) : Guillot, Hélène (1975-...)

Autre(s) auteur(s) : Tsikounas, Myriam
France Commission d'accès aux documents administratifs

Adresse bibliographique : [S.l.] : [s.n.], 2012

Description matérielle : 1 vol. (599 p.) : fotogr., tab. ; 30 cm + [11] f. d'errata

Note sur la provenance : Guillot, Hélène.Don.2012

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 555-585. Notes bibliogr. Index

Note de thèses et écrits académiques : Thèse de doctorat : Histoire contemporaine : Paris 1 : 2012

Résumé ou extrait : Dès 1914, l'Allemagne semble maîtriser, sans commune mesure, les possibilités données par la photographie et elle en fait un outil de propagande internationale. En réaction, la France met en place au printemps 1915, la section photographique de l'armée (SPA) destinée à contrer l'action allemande auprès des pays neutres en alimentant les services du ministère des Affaires étrangères

Sujet - Collectivité : France Section photographique des armées.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Photographies
Photographie et propagande -- 20e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques