

Ecrire l'histoire 13-14

Titre(s) : Ecrire l'histoire 13-14

Adresse bibliographique : : CNRS Editions, 1 OCT 2014

Description matérielle : 262 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Archives, dossier coordonné par Sophie Coeuré et Claude Millet. Avant-propos (Sophie Coeuré et Claude Millet) Archives nationales - mars 2014 (Sabine Bouckaert) "L'imagination doit être reine" : les archives médiévales aujourd'hui. Entretien avec Olivier Guyotjeannin (Catherine Croizy-Naquet, Claude Millet et Yann Potin) Pouvoir de l'archive et vérité historique (Dietmar Schenk) Parcours d'un concept hybride : les "archives de la nature" (Muriel Louâpre) Définitions et standardisation : le travail de l'ICA (Mylène Tanferri) Récits d'archives (Nathalie Piégay-Gros) L'engouement pour les archives du spectacle vivant (Marion Denizot) Archive et folie (Patricia Janody) Les registres du tribunal shar'î de Tripoli et du tribunal shar'î de Halbâ. Leur importance dans l'écriture de l'histoire du Liban (Fârûq Hablas) Le cinéma nazi : archives de guerres, archives dispersées par la guerre (Liliane Crips, Nicolas Férard et Nicole Gabriel) Archiver les samizdats de la dissidence russe (Cécile Vaissié) Faire disparaître une deuxième fois les "disparus". Archives de la dictature et travail de l'historien en Argentine (Mario Ranalletti) Essais d'archivage. Chroniques de la Grande Famine chinoise (Céline Barral) L'Image manquante de Rithy Panh. Le cinéma comme expérience de l'Histoire (Soko Phay) Suivre les archives dans le sens du "grain". Entretien avec Ann Laura Stoler (Béatrice Fraenkel, Bertrand Müller et Yann Potin) Lecture. Les ouvriers de l'oubli, dossier coordonné par Muriel Louâpre. Présentation (Muriel Louâpre) Effacer ses traces : logiques savantes de l'oubli (Anton Serdeczny) Les figures de l'oubli. De l'assoupissement aux plaies saignantes (Tiphaine Pocquet) La révolution texane : de l'amnésie mexicaine au mythe hollywoodien. Deux distorsions mnésiques (Marie-Laure Pujol) Sortir de l'oubli ? Réflexion sur la politisation de l'histoire nationale australienne (Adrien Rodd) L'archéologie, un art du vestige et de l'oubli. Entretien avec Laurent Olivier (Muriel Louâpre et Yann Potin) Livres récents. Présentation des contributeurs. Résumés / Abstracts.

Sujet(s) : Archives

Histoire

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Allemagne

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD