

Cannes 2024. La rupture tranquillo

Titre(s) : Cannes 2024. La rupture tranquillo [[périodique]] / Guillaume Bonnet

Ensemble : Première 553

Autre(s) auteur(s) : Bonnet, Guillaume

Autre(s) responsabilité(s) : Golhen, Gaël

Editeur, producteur : 01/07/24

Description matérielle : pp.42-47

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 6

Résumé ou extrait : Le Cannes des ronds de serviette, des critiques blasés et des opinions jouées d'avance, c'est (peut-être) fini : l'édition 2024 aura pris un malin plaisir à bousculer les repères rassurants et les réflexes assurés : si vous avez une idée préconçue de ce à quoi un "film cannois" est censé ressembler, cette 77e édition n'était pas pour vous. Et cet article non plus ?

Sujet - Collectivité : Festival de Cannes

Sujet - Nom commun : Critique cinématographique

Cinéma -- Prix et récompenses -- Cannes (Alpes-Maritimes, France)

Festivals de cinéma -- Programmes