

La révolution fasciste

Titre(s) : La révolution fasciste : vers une théorie générale du fascisme

Auteur(s) : Mosse, George Lachmann (1918-1999)

Autre(s) responsabilité(s) : Sené, Jean-François (1946-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Seuil, 2003

Description matérielle : 1 vol. 265 p. : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : XXe siècle

ISBN : 978-2-02-057285-9

Appartient à la collection : XXe siècle

Classification décimale Dewey : 320.53

Note(s) : Trad. de : "The fascist revolution. Toward a general theory of fascism"

Résumé ou extrait : Qu'est-ce que le politique pour les Modernes ? Est-ce une religion civile, est-ce une esthétique ? Et qu'en est-il des fascismes ? George Mosse répond à ces questions dans ce qui est le dernier livre paru de son vivant. Il y rejette l'idée que le fascisme s'est imposé en Europe par la force et la terreur et qu'il s'est maintenu par une propagande glorifiant le leader. L'aspect le plus original de son approche est d'analyser le caractère séducteur (fascism appeal) et attractif des fascismes sans en confondre les différentes versions. En rappelant les origines révolutionnaires des fascismes, la forte charge utopique, la prétention d'offrir une " troisième voie " entre communisme et capitalisme, la célébration de la communauté nationale, la réactivation des mythes romantiques et mystiques, l'exaltation du mouvement et de la vitesse et en expliquant la manipulation des images de la beauté masculine [4ème de couv.]

Sujet(s) : Idées politiques Europe 20e siècle Fascisme Europe National-socialisme Europe Racisme Europe Vie intellectuelle 20e siècle

Sujet - Nom commun : Science politique