

Images de l'Afghanistan en guerre. Production, utilisation et conservation des images par l'ECPAD (2002-2008)

Titre(s) : Images de l'Afghanistan en guerre. Production, utilisation et conservation des images par l'ECPAD (2002-2008)

Auteur(s) : Leroy, Thibault

Description matérielle : 196 p. ; 29,5 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : ATTENTION : les travaux universitaires (cote Dewey 080) sont consultables dans les universités dans lesquelles ils ont été soutenus. Mémoire de Master 2 d'histoire de Thibault Leroy sous la direction de Hugues Tertrais. Table des matières : Images de l'Afghanistan en guerre. Glossaire, Introduction. Première partie : l'histoire par l'image. Chapitre 1. L'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense, des origines à nos jours. Chapitre 2. Les reporters de guerre : l'ECPAD sur le terrain. Chapitre 3. Des sources audiovisuelles pour l'historien. Seconde partie : l'Afghanistan vu par l'ECPAD (2001-2008). Chapitre 4. Paix temporaire (2002-2006). Chapitre 5. Le retour progressif de la guerre. Conclusion. Sources. Bibliographie. Annexes : Chronologie de l'ECPAD en Afghanistan. Carte du relief de l'Afghanistan. Carte des régions. Afghanistan : carte du déploiement. Décret n°2001-347 du 18 avril 2001 portant statut de l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense. Entretien avec l'adjudant-chef Jannick Marcès, opérateur vidéo de l'ECPAD, janvier 2012. Entretien avec l'adjudant Vincent Larue, photographe puis opérateur vidéo, janvier 2012. Entretien avec le capitaine Daney, officier image, janvier 2012.

Sujet(s) : Afghanistan

Armée France

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Photographie

Audiovisuel

Archives

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire