

Abbas Kiarostami

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Abbas Kiarostami [Texte imprimé] : l'oeuvre ouverte / Agnès Devictor, Jean-Michel Frodon

Auteur(s) : Devictor, Agnès (1971-....)

Autre(s) auteur(s) : Frodon, Jean-Michel (1953-....)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2020

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (303 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-07-285927-4

EAN : 9782072859274

Autres classifications : 791

Classification décimale Dewey : 791.430 233092 23

Note(s) : Bibliogr. p. 299-300. Filmogr. p. 295-298

Résumé ou extrait : Si Abbas Kiarostami nous a offert des films sublimes - pour n'en citer qu'un, Le Goût de la cerise, Palme d'or à Cannes -, il ne fut pas seulement l'un des plus grands cinéastes de sa génération. Cet ouvrage est le premier qui aborde le parcours multiple et singulier de cet immense artiste - cinéma, photo, installation, vidéo, poésie... -, les contextes - historique et artistique, iranien et international - dans lesquels il s'inscrit, ses méthodes de travail et cette activité de pédagogue qu'il n'aura cessé d'exercer d'un bout à l'autre de la planète. Attentive à l'enfance et à la nature, sensible aux enjeux contemporains, l'oeuvre de Kiarostami est entièrement conçue pour le partage avec les spectateurs du monde entier - une oeuvre ouverte...

Sujet - Nom de personne : Kiarostami, Abbas (1940-2016)

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/81Xca+ZTpYL.jpg>

Text alternatif image de présentation : 81Xca+ZTpYL.jpg