

Mémoires de massacres du XXe siècle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Mémoires de massacres du XXe siècle : actes du colloque des 22-24 novembre 2017, Mémorial de Caen - HisTeMé - Université de Caen Normandie / sous la direction de François Rouquet

A pour autre édition sur un support différent : Mémoires de massacres du XXe siècle actes du colloque des 22-24 novembre 2017, Mémorial de Caen - HisTeMé - Université de Caen Normandie sous la direction de François Rouquet 2024 Rennes Presses universitaires de Rennes Droit privé 978-2-7535-9980-2

Auteur(s) : Rouquet, François (1955-....)

Autre(s) auteur(s) : Mémorial de Caen
Histoire, Territoires & Mémoires Caen 2017-....

Publication : Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (256 p.-VIII p. de pl.) : illustrations en noir et en couleur, couverture illustrée en couleur ; 24 cm

Collection : Histoire 1255-2364

ISBN : 978-2-7535-9689-4

EAN : 9782753596894 broché

Appartient à la collection : Histoire (Rennes) 1255-2364

Classification décimale Dewey : 909.82 23

Note sur le titre et les responsabilités : HisTeMé = Histoire, territoires, mémoires

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 245-251. Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Quelles sont les différentes positions et situations mémorielles dans les sociétés après qu'elles ont été le théâtre de phénomènes de massacres dans un passé proche ou lointain ? Comment s'identifient et s'analysent les enjeux en matière de mémoire et quels en sont les usages sociaux et politiques ? L'ouvrage a pour intention d'approcher ces questions dans différentes sociétés, à différents

endroits de la planète, chez les anciens belligérants, en demandant à des chercheurs d'horizons divers de repérer les phases du processus d'évolution de ces mémoires : déni, négation, silence, oubli, aveu, pardon, mais aussi conflits, entre convergences et effets d'entraînement. Autant d'éléments de réponse organisés selon trois moments. Le premier s'attache à la désignation, l'identification et l'évaluation des phénomènes de massacres en posant, à travers des exemples variés, la question de la mesure, de la trace et du nombre. Le second illustre la diversité des mots et des lieux comme autant de manières de les raconter sous des formes plurielles. Le troisième analyse quelques cas singuliers de politiques mémorielles.

Sujet - Nom commun : Massacres -- Mémoire collective -- 20e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès