

Jules Verne

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Jules Verne [Texte imprimé] : les paradoxes d'un mythe / Lucian Boia

Auteur(s) : Boia, Lucian (1944-....)

Editeur, producteur : Paris : les Belles lettres, 2005
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 301 p.

ISBN : 2-251-44282-0

Classification décimale Dewey : 843.8 (critique) 23

Résumé ou extrait : Longtemps perçu comme vulgarisateur et auteur de romans destinés à la jeunesse, Jules Verne est devenu un écrivain à part entière et plus que cela, un véritable mythe, tiraillé entre des interprétations contradictoires. Pionnier de la technologie moderne (les Américains auraient repris sa recette pour aller sur la lune) ou porteur d'un message mythologique et religieux ? Progressiste ou traditionaliste ? Optimiste ou pessimiste ? De droite ou de gauche ? Raciste et antisémite ou absolument respectueux de toutes les cultures ? Jusqu'à ses penchants sexuels sur lesquels le désaccord règne : misogynie, tendances homosexuelles, liaisons féminines... Spécialiste du décryptage des constructions imaginaires, Lucian Boia entend éclairer la formule spirituelle de l'écrivain et sa manière, bien à lui, de concevoir ses fictions. Le lecteur aura des surprises : le prophète de l'avenir se présente comme un conservateur, et l'allure théâtrale et ironique de l'œuvre laisse peu de substance à son côté scientifique . Si l'évasion et l'isolement semblent bien définir les tentations les plus fortes de l'homme et de l'écrivain, l'ampleur des interventions, extérieures se révèle non moins surprenante : l'œuvre de Jules Verne ne lui appartiendrait pas en entier ! Une enquête minutieuse effectuée par un historien qui s'attache à voir au-delà des artifices littéraires et des jeux idéologiques.

Sujet - Nom de personne : Verne, Jules (1828-1905) -- Critique et interprétation