

Les mille et un fantômes@précédé de La femme au collier de velours

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les mille et un fantômes [Texte imprimé] précédé de La femme au collier de velours / Alexandre Dumas ; édition présentée, établie et annotée par Anne-Marie Callet-Bianco,...

Est publié avec : La femme au collier de velours

Auteur(s) : Dumas, Alexandre (1802-1870)

Autre(s) responsabilité(s) : Callet-Bianco, Anne-Marie (Traducteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2006
(18-Saint-Amand-Montrond; Impr. Bussière)

Description matérielle : 1 vol. (517 p.)

Collection : Collection Folio Classique

ISBN : 2-07-042594-0

EAN : 9782070425945

Appartient à la collection : Collection Folio. Classique 1258-0449 2006
Collection Folio 0768-0732 4316

Note sur la collection : 4316

Résumé ou extrait : Dans La Femme au collier de velours et dans les nouvelles qui composent Les Mille et Un Fantômes, Dumas présente un tour d'horizon du fantastique, du plus traditionnel au plus surprenant : fantômes, visions et vampires sont mobilisés, mais aussi les obsessions morbides de la génération post-révolutionnaire. Les têtes coupées parlent, les corps suppliciés se redressent et témoignent de l'abdication de la raison devant une histoire chaotique et proprement infernale.