

La statue de la liberté

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La statue de la liberté : roman / Michel Rio

Auteur(s) : Rio, Michel (1945-....)

Editeur, producteur : Paris : Éd. du Seuil, 2000
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. Firmin-Didot)

Description matérielle : 185 p.

Collection : Points 750

ISBN : 2-02-041392-2

Appartient à la collection : Points (Paris) 0768-0481 750

Résumé ou extrait : Francis Malone est un policier français un peu particulier. Né d'un poète irlandais et d'une historienne bretonne suprêmement belle et cultivée, il est parfaitement bilingue, a même une double culture, est bâti intellectuellement et physiquement comme une tour, et il est connu pour ses méthodes non conventionnelles et ses résultats hors du commun. Il suspecte tout le monde, ne croit en personne, mais pas en rien. Il est dévoué au service public hérité d'une Révolution française qu'il admire pour avoir créé trois choses: la République, la Déclaration des droits de l'homme et, ajoute-t-il, la guillotine pour garantir les deux premières. Il est choisi pour mener une enquête de coordination franco-américaine sur la corruption liée à la drogue et au blanchiment de ses revenus. C'est donc le récit des aventures de Malone à New York, entre pègre et bourgeoisie, hommes de puissance et hommes de paille, corrompus, idéalistes et ambigus, drogues chimiques et culturelles, dictature de l'argent et des médias, choc du service public et de la jungle ultra-libérale, conflits politiques du droit théorique et du pouvoir réel. Très tôt, Malone sent qu'il est le jouet d'une gigantesque manipulation...