

Peintres militaires, militaires peintres. Quels regards et quelles approches des artistes sur la campagne de Crimée (1854-1856) à travers les oeuvres picturales et les témoignages photographiques, matériels et intellectuels ?

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Peintres militaires, militaires peintres. Quels regards et quelles approches des artistes sur la campagne de Crimée (1854-1856) à travers les oeuvres picturales et les témoignages photographiques, matériels et intellectuels ? [Texte imprimé] / Aude Antoinette Nicolas ; sous la direction de M. Frédéric Lacaille,... ; avec la collaboration de Mme Sylvie Leluc,... et du lieutenant-colonel Paul Malmassari,...

Auteur(s) : Nicolas, Aude Antoinette

Editeur, producteur : [S.l.] : [s.n.], 2008

Description matérielle : 1 vol. (377 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

Note(s) : Bibliogr. p. 339-350. Webliogr. p. 352-353. Index

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de seconde année de 2e cycle Paris, Ecole du Louvre 2008

Sujet - Nom commun : Art et guerre

Peinture -- 19e siècle

Peinture d'histoire

Photographie

Guerre de Crimée (1853-1856)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques