

Verdun 1916

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Verdun 1916 : la guerre de mouvement dans un mouchoir de poche / Michaël Bourlet

Auteur(s) : Bourlet, Michaël (1974-....)

Publication : Paris : Perrin : Ministère des armées, DL 2023

Description matérielle : 1 volume (381 pages-[8] pages de cartes) : cartes en couleur, couverture illustrée ; 22 cm + 1 fiche

Collection : Champs de bataille 3

ISBN : 978-2-262-09445-4

EAN : 9782262094454

Appartient à la collection : Champs de bataille (Paris. 2022) 2825-5593 3

Classification décimale Dewey : 940.43 3

Note sur la description matérielle : La fiche contient une légende des cartes et une chronologie

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages [347]-367. Notes bibliographiques en fin d'ouvrage. Sources. Index

Résumé ou extrait : Parmi toutes les batailles de la Grande Guerre, Verdun fait figure d'exception. Non à cause des pertes, objet de tous les fantasmes, ni du nombre d'obus tirés, de tactiques nouvelles et de mille autres superlatifs - elle n'est ni plus « violente » ni plus meurtrière que d'autres -, mais en raison de l'intensité du feu de l'artillerie, de la concentration massive d'hommes et de l'accumulation des moyens matériels. De ce point de vue, elle rassemble déjà toutes les caractéristiques de l'hyperbataille. Emblématique de la guerre de tranchées, immobile, elle est pourtant en mouvement incessant sur terre et dans les airs. Longue - trois cents jours, de février à décembre 1916 -, discrète dans ses dimensions spatiales, colossale dans les moyens matériels mobilisés pour détruire la nature et tuer les hommes, cette bataille à somme nulle au plan militaire est un géant mémoriel : une vraie métaphore de la guerre pour les Français tant dans le duel franco-allemand, dont elle est le symbole, que dans la cinématique de l'offensive. Verdun mérite son histoire intégrale dépoussiérée, rajeunie et démythifiée, connectée à l'histoire politique, sociale, économique, technique, culturelle, mais avec ses spécificités qui tiennent à la

structure des armées, à leur finalité opérationnelle, aux relations intramilitaires. Ce troisième opus de la collection « Champs de bataille » l'aborde à hauteur d'hommes, de la vision du caporal à celle du général, des tranchées aux états-majors, sans être une transcription de récits et sans opposer une histoire par le bas, celle des soldats et officiers qui se battent, souffrent, meurent, à une histoire par le haut, celle des généraux et des décideurs. L'une n'existe pas sans l'autre.

Sujet - Nom commun : Bataille de Verdun (1916)

Guerre mondiale (1914-1918) -- Opérations militaires -- France