

Le Barbier de Séville, de Rossini. Etude historique et critique. Analyse musicale

Titre(s): Le Barbier de Séville, de Rossini. Etude historique et critique. Analyse musicale

Auteur(s): Gatti, Guido Maria (1892-1973)

Autre(s) auteur(s): Cercle militaire de Rennes

Editeur, producteur: Paris : éditeur Mellottée, 1929

Description matérielle: 194 p. ; in 18 ?

Classification décimale Dewey: XX ème siècle