

L'art et science de la vraye proportion des lettres attiques ou antiques, autrement dictes romaines, selon le corps et visage humain

Titre(s): L'art et science de la vraye proportion des lettres attiques ou antiques, autrement dictes romaines, selon le corps et visage humain

Auteur(s): Tory, Geoffroy Illustrateur (1480?-1533)

Autre(s) responsabilité(s): prieuré Notre-Dame de Château-l'Hermitage Abbatiae B. Mariae de Castellis Eremi (1144-) France - Ancien possesseur

Editeur, producteur: Paris : Vivant Gaultherot, 1549

Description matérielle: 156 p. : rel. parchemin souple ; in 12 ?

Classification décimale Dewey: XVI ème siècle

Note sur le contenu: Avec l'instruction et manière de faire chiffres et lettres pour bagues d'or, pour tapisserie, vitres et peintures; item de treize diverses sortes et façons de lettres ; d'avantage la manière d'ordonner la langue françoise par certaine règle de parler élégamment en bon et plus sain langage françois que par cy devant, avec figures à ce convenantes et autre chose dignes de mémoire, comme on pourra veoir par la table.-Mentions manuscrites: "Emmanuel Bouvet et Pierre Bouvet de Briants, 1653".-Ouvrage très lacunaire, nombreuses pages découpées

Sujet(s): M1044Calligraphie française Français (langue) Écriture

Sujet - Nom commun: NIV Langue française

Adresse électronique et mode d'accès: <http://gallica2.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k52553f.r=.langEN>

Image de présentation: <http://gallica2.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k52553f.r=.langEN/f.highres>

Text alternatif image de présentation: f.highres