

Discours de l'estat de paix et de guerre de N. Macchiavel, citoyen et secretaire de Florence. Traduits d'Italien en François. Ensemble un traicté du mesme auteur, intitulé le Prince. De nouveaux corrigez, & illustrez de maximes politiques.

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Discours de l'estat de paix et de guerre de N. Macchiavel, citoyen et secretaire de Florence. Traduits d'Italien en François. Ensemble un traicté du mesme auteur, intitulé le Prince. De nouveaux corrigez, & illustrez de maximes politiques.

Est une traduction de : Il Principe
Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio
L'Arte della guerra

Contient : Les Discours de M. Nicolas Macchiavel, secretaire de la seigneurie de Florence, sur la premiere decade de Tite-Live
L'art de la guerre
Le Prince

Auteur(s) : Machiavel (1469-1527)

Autre(s) auteur(s) : Gohory, Jacques (1520-1576)
Auvergne, Gaspard d' (ca.1535-ca.1596)

Autre(s) responsabilité(s) : Charrier, Jean (15..-15..) avocat (Traducteur)
Médicis, Laurent de (1449-1492) (Dédicataire)
Guillemot, Pierre (1587-16..) libraire (Imprimeur)

Publication : A Paris, Chez Pierre Guillemot, au Palais, à l'entree de la seconde Gallerie des prisonniers.
M. DC. XXXVII.

Description matérielle : 3 part. ([1-1bl.-9-1bl.]-350-[9-1bl.]-3-[1] ; [1-1bl.]-243-[6-1bl.] p., 8 f. de pl. dépl. gr.s.b. ; 98-[2] p.) ; in-4

Autre variante du titre : [Discovrs de l'estat de paix et de gverre.]

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Erreurs de pagination : Les discours : 254 au lieu de 256 ; L'art de la guerre : 96 pour 69, 78 pour 87, 68 pour 98, s13 pour 113, 211 pour 121, 922 pour 122, 152 pour 125, 138 non numéroté, 155 pour 153, 159 pour 156, 165 non numéroté, 157 pour 175, 178 pour 186, 172 pour 190, 195 pour 193, 164 pour 194, 169 pour 207, 226 et 227 sautées, 238 pour 230, 223

pour 233, 340-341 pour 240-241, 248 pour 243; Le prince : 80 et 81 pour 88-89
Épître dédicatoire à Laurent de Médicis en début de la partie "Le prince".

Note sur la description matérielle : Sig.: ã? ?² A-2Z?; 2A?-2Y?, 2Z², A?-2H?, 2I²; a-m?, n²
Marque typographique au titre avec la devise : "Post tenebras spero lucem." Fleuron aux titres ; lettrines ;
bandeaux ; culs-de-lampe ; 8 pl. dépl. de schémas gr.s.b. dans la 3ème part. ; chaque part. a des pages de
titre spéciales datées « M. DC. XXXVII. », ainsi qu'une pagination et des signatures séparées

Note sur la responsabilité : Trad. par Jacques Gohory et Gaspard d'Auvergne d'après Arbour, par Jacques
Gohory et Jean Charrier d'après Barbier, par Jacques Gohory, Jean Charrier et Gaspard d'Auvergne
d'après BN Cat. gén.

Note sur la provenance : Mentions manuscrites : "Bibliothèque de l'Ecole de Santé", "Collegii Rupellensis
Societatis Jesu catalogo Inscriptus", ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine
Rocheport" [BAEMN]

Sujet - Nom de personne : Tite-Live (0059? av. J.-C.-0017)

Sujet - Nom commun : Pouvoir (philosophie)

Science politique

Art et science militaires

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris