

## **Les Touches du seigneur des Accords**

Titre(s) : Les Touches du seigneur des Accords : suivi des escaignes dijonnaises et des contes du Sieur Gaulard

Auteur(s) : Tabourot, Etienne (1549-1590)

Editeur, producteur : Paris : Etienne Maucroy, 1662

Description matérielle : 1 vol. 263 p. : ill. gr.s.b.; rel. plein veau, dos orné à 5 nerfs ; in 18 ?

Résumé ou extrait : Les Touches, ainsi nommées par analogie avec "une espèce de légère escrime", se veulent d'abord un morceau d'éloquence composé "par esbat". Il ne vise aucun but moral, sinon par accident, mais il enseigne sous des dehors badins : "Tout en me jouant, j'apprends aux plus grossiers, par ridicules et joyeux discours, des figures de rhétorique, lesquelles s'apprennent quelquefois ès Ecoles, par les Regens, à grands coups de fouêts". Il examine tour à tour les rébus, les équivoques, les anagrammes ; autant de domaines où le langage manifeste son autonomie. Nombreuses figures et portraits gravés dans le texte. La première édition des "Bigarrures" apparut à Paris en 1572 chez Jean Richer. Le 4e livre de "Bigarrures" (en réalité le second et dernier livre) apparut pour la première fois en 1585. Ouvrage recherché pour ses contrepétories, calembours, anagrammes, rébus Picard, vers rétrogrades. réunis dans la première partie. La seconde partie consacre un chapitre sur les faux-sorciers et autres impostures et rapporte des récits populaires à la limite de la grivoiserie "Les escaignes dijonnaises". "Recueil curieux, dont l'auteur s'est plu à tempérer l'érudition par des plaisanteries tantôt bonnes, tantôt mauvaises, et souvent un peu graveleuses. L'édition de 1662, est la dernière qui ait été faite mais malgré ce qu'annonce le titre, elle ne renferme rien de plus que les exemplaires complets des éditions de Paris, J. Richer de 1603 et 1614 (...) seulement on la préfère à ces deux dernières, parce qu'elle est plus belle. Il se trouve des exemplaires à la date de 1662, avec des frontispices, soit au nom du libraire Cotinet, soit au nom d'Estienne Maucroy." (Brunet 629).

Sujet(s) : R596

Sujet - Nom commun : R Fictions