

Le montage de film

Titre(s) : Le montage de film

Auteur(s) : Louveau, Raymond

Adresse bibliographique : : Institut des hautes études cinématographiques, 1 JAN 1967

Description matérielle : 173 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Contient : Chapitre 1 : historique. Chapitre 2 : le montage, définition. Chapitre 3 : le chef monteur. Chapitre 4 : préliminaires à l'étude de la technique du montage. Chapitre 5 : la pellicule impressionnée. Chapitre 6 : la pellicule au laboratoire. Chapitre 7 : la projection des rushes. Chapitre 8 : la pellicule positive. Chapitre 9 : la salle de montage. Chapitre 10 : la préparation du montage. Chapitre 11 : le matériau cinématographique. Chapitre 12 : le premier montage. Chapitre 13 : le rythme cinématographique. Chapitre 14 : la mise au point de la copie de travail. Chapitre 15 : la post-synchronisation. Chapitre 16 : la bande musicale. Chapitre 17 : les bruits et effets complémentaires. Chapitre 18 : le mélange. Chapitre 19 : les trucages et effets spéciaux. Chapitre 20 : le montage du négatif. Chapitre 21 : la copie zéro.

Sujet(s) : Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie