

Puissance politique des images

Titre(s) : Puissance politique des images

Auteur(s) : Levy, Ophir

Autre(s) responsabilité(s) : Taïeb, Emmanuel

Adresse bibliographique : : Presses universitaires de France, 1 DEC 2022

Description matérielle : 106 p. ; 12,5 x 19 cm

Collection : La Vie des Idées

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cet ouvrage est coordonné par Ophir Levy, maître de conférences en études cinématographiques à l'université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis, et Emmanuel Taïeb, professeur de science politique à Sciences Po Lyon. Ont contribué à cet ouvrage Aurélie Ledoux, Ophir Levy, Ania Szczepanska, Adrienne Surprenant, Emmanuel Taïeb et Dork Zabunyan. Dans la masse des images qui nous entourent, certaines possèdent une force politique propre. Elles ont la faculté de témoigner d'une situation ou d'un événement et d'en révéler la signification singulière. Elles peuvent également incarner le fantasme d'hégémonie visuelle d'un pouvoir qui souhaite s'opposer à des images concurrentes ou critiques. Du conflit israélo-palestinien au mouvement Solidarnosc en Pologne, des formes de visibilité propres aux Etats-Unis entre omniprésence médiatique de Donald Trump, séries télévisées et vidéos de violence policière, jusqu'aux terrains de guerre et ceux où sévit le dérèglement climatique partout dans le monde, cet ouvrage pluridisciplinaire entend mettre au jour la puissance politique des images. Le texte supra figure sur la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Cinéma

Audiovisuel

Politique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie