

Raymond Depardon

Titre(s) : Raymond Depardon

Auteur(s) : Depardon, Raymond

Adresse bibliographique : : Actes Sud, 1 OCT 2010

Description matérielle : [non paginé] ; 19 cm

Collection : Photo Poche

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Raymond Depardon occupe une place singulière dans le champ de l'image contemporaine. Cinéaste autant que photographe, il met l'image fixe et l'image animée au service d'une écriture unique, d'une interrogation permanente sur l'éthique, l'essence et le rôle du reportage, qu'il s'agisse de raconter quotidiennement New York, de témoigner de l'institution psychiatrique ou du sort de l'enfance abandonnée. Introduction de Michel Guerrin, 62 photographies en noir et blanc reproduites en duotone, notices biographique, bibliographique, et filmographie. Source : <http://www.decitre.fr/rechercher/result/?q=raymond+depardon+photo+poche&search-scope=0> (page consultée le 25 novembre 2014).

Sujet(s) : Photographie

Sujet - Nom de personne : Depardon, Raymond