

L'Asiate

Titre(s) : L'Asiate

Auteur(s) : Lebon, André

Adresse bibliographique : : Albin Michel, 1 JAN 1974

Description matérielle : 250 p. ; 22,5 cm

Note(s) : Don de M. Alain Dussert (22 avril 2014).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : L'Asiate, c'est à la fois l'auteur, André Lebon, cinéaste d'actualités qui a passé vingt ans en Extrême-Orient, principalement au Vietnam, et l'habitant de l'Asie avec ses croyances, son mode de vie ancestral et ses efforts permanents de survie dans un monde déchiré par trente années de guerre successives. André Lebon a toujours vécu dangereusement au coeur de l'événement (il a perdu une jambe à Dien-Bien-Phu), pour fixer la réalité brutale sur la pellicule. Il a aujourd'hui cinquante ans, et il raconte "son" Vietnam. Le Vietnam d'un témoin qui n'a pas passé son temps dans les états-majors ni dans les ambassades, mais sur les terrains d'opérations et dans la rue, au contact de toutes les couches de la population, du marchand de soupe ambulant aux nouveaux mandarins des démocraties modernes. A force de vivre dans le peuple, André Lebon a ajouté à sa culture occidentale, comme en surimpression, une culture asiatique. Il a si bien pénétré l'âme de l'Asie qu'il s'est petit à petit vietnamisé. Aussi n'a-t-il jamais, dans l'Asiate, la vision abstraite de l'historien. Il s'exprime dans un langage direct, simple, populaire, coloré, parfois rude. En homme d'action qui n'a pas peur des mots. Son témoignage fait ainsi surgir devant nous, de façon sans doute brutale mais passionnante, l'univers mobile de l'homme de la rue asiatique, avec ses contradictions et ses énigmes, déroutantes mais toujours humaines. En même temps qu'un témoignage, L'Asiate, foisonnant d'anecdotes, de souvenirs et de "moments" intensément dramatiques, constitue un extraordinaire récit d'aventures. (Source : quatrième de couverture).

Sujet(s) : Indochine

Guerre d'Indochine (1946-1954)