

Dans la rue où vit celle que j'aime

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Dans la rue où vit celle que j'aime [Texte imprimé] : roman / Mary Higgins Clark ; trad. de l'anglais par Anne Damour

Est une traduction de : On the street where you live

Auteur(s) : Clark, Mary Higgins (1927-2020)

Autre(s) responsabilité(s) : Damour, Anne (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : A. Michel, 2001
(18-Saint-Amand-Montrond; Bussière Camedan impr.)

Description matérielle : 425 p. : couv. et jaquette ill. en coul. ; 23 cm

Collection : Spécial suspense

ISBN : 2-226-12553-1

Appartient à la collection : Spécial suspense (Paris) 0290-3326 2001

Résumé ou extrait : En 1891 à Spring Lake, un meurtrier resté à jamais inconnu a assassiné, à quelques années d'intervalle, trois jeunes filles. Un siècle plus tard, cette riche et calme station balnéaire du New Jersey se trouve endeuillée par les disparitions successives et inexpliquées de Martha Lawrence et Carla Harper. Les deux jeunes femmes ont été victimes d'un individu qui, telle une réincarnation du premier tueur, utilise le même macabre stratagème. Pour s'éloigner d'un maniaque qui la harcèle, l'avocate new-yorkaise Emily Graham vient s'installer à Spring Lake et rachète la maison d'une de ses aïeules, jadis victime du psychopathe. Lorsqu'elle fait creuser une piscine dans sa propriété, les ouvriers mettent à jour un squelette. On identifie Martha Lawrence. Le soir même, Emily trouve sous sa porte une enveloppe qui contient une photo d'elle prise la veille. Qui la harcèle ? Son ex-mari qui veut récupérer une partie de sa fortune ? Le maniaque qu'elle avait fait hospitaliser ? Ou bien le tueur à l'affût de sa troisième proie ? Une fois de plus, Mary Higgins Clark ne décevra pas ses admirateurs car elle sait utiliser tous les ressorts du genre pour décrire la peur qui se répand sur la ville et les réactions des notables. Cette reine du crime – déjà auteur de nombreux best-sellers comme Avant de te dire adieu et Ni vue ni connue – s'y entend à merveille pour proposer une série de suspects et de fausses pistes qui égarent le lecteur. --Claude Mesplède