

## **La beauté à outrance**

Titre(s) : La beauté à outrance : réflexions sur l'abus esthétique

Auteur(s) : Galard, Jean (1937-....)

Editeur, producteur : Arles : Actes Sud, impr. 2004

Description matérielle : 1 vol. (183 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-7427-5260-7

Classification décimale Dewey : 701.17

Note(s) : Notes bibliogr.

Note sur le contenu : I. La "fresque" de notre époque. - II. De trop belles images. - III. "On ne fait pas de la poésie avec ces choses-là". - IV. La représentation est finie (mais peut-être pas). - V. L'art abuse (et les artistes exagèrent). - VI. L'esthétique en procès (deux ou trois remarques sur les musées). - VII. Le contemporain idéal : sa vie, son œuvre. - VIII. L'apocalypse ordinaire. - IX. En regardant de plus près. - X. Embarras, contritions, justifications. - XI. Encore plus d'art. - XII. L'appréhension esthétique. - XIII. Moralités

Résumé ou extrait : Parmi les images de violence, de ruine et de mort dont le photojournalisme est l'inlassable pourvoyeur, certaines sont belles. Quelques-unes semblent trop belles : on leur reproche d'utiliser la misère du monde au bénéfice de l'art, de tirer parti de la souffrance, de miser sur l'effet esthétique du malheur et sur la beauté du désastre. Les reporters, de leur côté, se disculpent en assurant qu'ils n'ont pas cherché à faire de l'art, qu'ils ont simplement voulu témoigner de ce qu'ils ont vu. Dans cette justification, comme dans cette critique, il se peut que les uns et les autres n'aient pas de l'art une idée très juste. Cet essai ravive des questions esthétiques qu'on pourrait croire éteintes, l'abstraction les ayant exténuées. Il les aborde en se référant à des aspects paradoxaux de l'art contemporain aussi bien qu'à des œuvres anciennes, au théâtre autant qu'au cinéma documentaire. Il choisit d'affronter des cas aigus, notamment celui de certaines photographies troublantes et controversées, qu'on trouve dérangeantes parce que leur beauté, sans doute, paraît elle-même déplacée. [4e de couv.]

Sujet(s) : Malheur Esthétique

Photographie de presse Aspect moral

Photographie de presse Esthétique

Sujet - Nom commun : Photographie