

Les Musées blessés, 1914-1918

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Les Musées blessés, 1914-1918 : photographies historiques et perception du patrimoine = Le Muse ferite, 1914-1918 : fotografia storica e percezione del patrimonio / sous la direction de Sandra Costa et Marco Pizzo

Autre(s) auteur(s) : Costa, Sandra
Pizzo, Marco

Adresse bibliographique : Grenoble : Ellug - MSH Alpes, 2014

Description matérielle : 1 vol. (309 p.) : ill. ; 24 cm + 1 disque optique numérique (CD-ROM)

Collection : Iconographie en débat ISSN 2258-224X

ISBN : 978-2-84310-283-7

EAN : 9782843102837

Appartient à la collection : Iconographie en débat ISSN 2258-224X

Titre parallèle : [Le Muse ferite, 1914-1918 : fotografia storica e percezione del patrimonio.]

Note(s) : Texte bilingue en italien et français
ELLUG = Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [289]-309. Notes bibliogr

Sujet - Nom commun : Patrimoine culturel -- Protection -- France -- 1900-1945
Patrimoine culturel -- Protection -- Italie -- 1900-1945
Guerre mondiale (1914-1918) -- Destruction et pillage
Trésors artistiques durant la guerre -- 1900-1945