

Une autre histoire des samouraïs

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Une autre histoire des samouraïs [Texte imprimé] : le guerrier japonais entre ombre et lumière / Julien Peltier

Auteur(s) : Peltier, Julien

Publication : Paris : Perrin, DL 2023

Fabrication / Impression : Paris : Perrin

Description matérielle : 1 vol. (364 p.-[16] p. de pl.) : ill. en coul. ; 21 cm

ISBN : 978-2-262-09434-8

EAN : 9782262094348

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 952 23

Note(s) : Bibliogr. p. 345-355. Glossaire. Index

Résumé ou extrait : Le samouraï, entre mythes et réalités. Samouraï. La seule évocation de ce mot, passé intact dans presque toutes les langues de la Terre, suffit à susciter un puissant imaginaire, peuplé de héros en armures laquées de jais, sabres au côté, mus par le Bushido, le code du guerrier, ou encore de spadassins au visage balafre. Depuis plus d'un siècle, l'Occident s'est pris de passion pour le guerrier insulaire, devenu d'abord l'emblème de la singularité nippone et des ambitions du jeune État moderne japonais, puis celui de sa spectaculaire renaissance des cendres de l'apocalypse nucléaire. Une abondante production littéraire, relayée par un foisonnement d'œuvres cinématographiques, a nourri cet engouement, les auteurs ne s'autorisant toutefois que très exceptionnellement un léger pas de côté en dehors de cet univers martial. En réalité, figure multiple et protéiforme, le samouraï s'est fait au fil de l'histoire pirate, brigand, soudard, voire bonze. Raison pour laquelle, qu'il inspire la crainte, le dégoût ou l'admiration, il suscite des sentiments contrastés. Spiritualité, diversité des trajectoires, relation aux arts, voire sexualité, sont dès lors autant de facettes méconnues que Julien Peltier entend explorer au gré d'un périple à travers les âges. Et notamment en donnant la parole aux autres groupes sociaux afin d'interroger leur perception de cette élite combattante, qui imposa sa suprématie en premier lieu par la force avant de s'efforcer de la justifier en s'érigant en modèle. C'est là le propos dual de cet ouvrage, décliné au travers d'une approche chrono-thématique s'étendant sur plus d'un millénaire, depuis les origines du guerrier japonais jusqu'aux ultimes récupérations de son idéal revendiqué au siècle dernier.

Sujet - Nom commun : Samouraïs -- Histoire