

Panorama de la littérature contemporaine aux États-Unis

Titre(s) : Panorama de la littérature contemporaine aux États-Unis : introduction, illustrations, documents

Auteur(s) : Brown, John L.

Mention d'édition : 18e édition

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, imp. 1954

Description matérielle : 1 vol. (653 p.-[4] p. de pl.) : portr. ; 20 cm

Collection : Le Point du jour

Appartient à la collection : Le Point du jour

Classification décimale Dewey : 810

Note(s) : Ecrit en français avec des textes en anglais (américain) et la traduction française en regard. - Index

Note sur le contenu : 1ère partie. Introduction : I. Présence de la littérature américaine et objet de ce livre. - II. Sources de la littérature américaine contemporaine. - III. Le roman contemporain. - IV. La poésie. - V. Le spectacle. - VI. Le climat des idées. - 2ème partie. Illustrations : Sherwood Anderson. Boulettes de papier ; Ring Lardner. Champion ; Gertrude Stein. A propos de choses étranges et d'autres ; Ernest Hemingway. Une femme qui ne veut pas être une garce. Une alliance contre la mort. Le vieil homme et la mer ; F. Scott Fitzgerald. Le dernier nabab ; Henry Miller. Promenade en Chine ; John Dos Passos. Actualités, etc ; John Steinbeck. Des choses douces. La mort du poney rouge ; James T. Farrell. Retour au foyer ; Richard Wright. Blancs et noirs. Une chasse à l'homme, etc. - 3ème partie. Documents : I. Problèmes et idées : L'esprit américain / Henry Steele Commager ; La civilisation américaine et l'Europe / Mary McCarthy ; L'idole dédorée ou Les nouvelles classes moyennes / C. Wright Mills, etc. - II. Choses vues, choses vécues : Route 66 / John Steinbeck ; Carol se promène dans Main Street / Sinclair Lewis ; Le Sud / Henry Miller, etc

Sujet(s) : Littérature américaine

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique