

Le roman américain au XXe siècle

Titre(s) : Le roman américain au XXe siècle

Auteur(s) : Simon, Jean

Editeur, producteur : Paris : Boivin & Cie, DL 1950

Description matérielle : 1 vol. (200 p.) ; 17 cm

Collection : Connaissance des lettres

Appartient à la collection : Connaissance des lettres

Classification décimale Dewey : 810

Note(s) : Bibliogr. p. [185]-188. Index

Note sur le contenu : Introduction : Le roman américain à la veille du nouveau siècle : a. La gloire de Howells ; b. Les écrivains à la mode ; c. Tentatives de réaction. - I. La génération de 1900 : 1. Theodore Dreiser : formation, œuvres, jugement ; 2. Traditionalistes et novateurs : a) Le "réalisme assagi" ; b) OHenry ; c) Jack London ; d) Upton Sinclair ; 3. Les exilés : a) La vieillesse de James ; b) Edith Wharton. - II. La première après-guerre : 1. Nouvelles influences ; 2. Sherwood Anderson ; 3. Sinclair Lewis ; 4. Réalistes et régionalistes ; ". Tentatives romantiques. - III. L'âge de la prospérité : 1. "The lost generation" ; 2. John Dos Passos ; 3. Ernest Hemingway ; 4. William Faulkner ; 5. Ecrivains mineurs. - IV. Vers la Seconde Guerre mondiale : 1. Les "jeunes" de 1930 ; 2. Thomas Wolfe ; 3. Erskine Caldwell ; 4. John Steinbeck ; 5. Formes multiples du réalisme ; 6. De la poésie au "best-seller". - Conclusion : Aujourd'hui : Difficulté du choix ; Quelques noms ; Impression générale

Sujet(s) : Roman américain 20e siècle Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Fiction

Histoire analyse et critique