

Les modèles grecs de la guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les modèles grecs de la guerre : pratiques et expériences combattantes dans l'espace égéen (début IVe-fin Ier s. a.C) / Rémi Saou

A pour autre édition sur un support différent : Les modèles grecs de la guerre violences et pratiques combattantes dans l'espace égéen entre le début du IVe et la fin du Ier siècle a.C Rémi Saou 2021

Auteur(s) : Saou, Rémi (1991-....)

Publication : Bordeaux : Ausonius Éditions, 2025

Description matérielle : 1 volume (475 pages) : illustrations en noir et en couleurs, cartes, tableaux, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

Collection : Scripta Antiqua SA 192
Scripta antiqua Polemica

ISBN : 978-2-35613-629-9

EAN : 9782356136299

Appartient à la collection : Scripta antiqua 1298-1990 192
Scripta antiqua. Polemica 3037-8532

Autre variante du titre : [Les modèles grecs de la guerre. pratiques et expériences combattantes dans l'espace égéen (début 4e-fin 1er s. a.C).]

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages [425]-454. Notes bibliographiques. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire, langues, littérature anciennes Bordeaux 3 2021

Résumé ou extrait : L'histoire du fait guerrier dans le monde grec suit encore souvent une chronologie et un modèle précis : aux hoplites citoyens de la polis classique succédèrent au IVe siècle les peltastes mercenaires puis les phalangites professionnels. Les armées de métier de Philippe II, d'Alexandre et des rois révolutionnèrent l'art militaire. Pour finir, la victoire de la République romaine dévoila l'obsolescence des armes et des tactiques hellénistiques dès le IIe siècle. Dans cette histoire, les grandes

batailles rangées forment autant de jalons saillants ou annonciateurs des temps nouveaux. Cette étude révèle les difficultés posées par ce paradigme et propose une approche bien différente. L’histoire du fait guerrier hellénistique n’est pas celle de l’avènement des armées professionnelles. Celle des conquêtes romaines ne se limite pas à l’opposition caricaturale entre la phalange des Macédoniens et la légion. L’histoire-bataille empêche de saisir la diversité des expériences combattantes : si les batailles rangées ou les assauts contre les villes marquèrent durablement de nombreuses vies guerrières, elles étaient bien moins fréquentes que les combats de la guerre “ordinaire”, celle des innombrables accrochages, embuscades et raids qui rythmèrent, sur terre ou sur mer, les campagnes des humbles et des puissants. Enfin, il n’y eut jamais une seule manière de faire la guerre dans l’espace égéen. Au début du IV^e siècle, les Grecs du Sud ne combattaient pas comme les Grecs du Nord ; aux III^e et II^e siècles, les pratiques ne furent pas uniformisées, et encore moins figées. Ce travail met en évidence les multiples modèles grecs de la guerre qui émergèrent et se transformèrent entre le début du IV^e et la fin du I^{er} siècle a.C. dans l’espace égéen. Il plonge au plus près des combattants, au “ras du sol”, dans les batailles et les embuscades, sur les remparts ou les navires, pour permettre d’entrevoir, par les textes et les images, les violences et les terreurs vécues par les hommes.

Sujet - Nom commun : Guerre -- Grèce -- Antiquité

Histoire militaire -- Antiquité

Combat -- Antiquité

Art et science militaires -- Antiquité