

Manet, J'ai fait ce que j'ai vu

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Manet, J'ai fait ce que j'ai vu [Texte imprimé] / Cachin, Françoise

Auteur(s) : Cachin, Françoise (1936-2011)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, Réunion des musées nationaux, 1994
(27-Evreux; Impr. Kapp Lahure Jombart)

Description matérielle : 176 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découverte Gallimard peinture 203

ISBN : 2-07-053266-6

EAN : 9782070532667 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 203

Classification décimale Dewey : 759.409 034 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 164
Index

Résumé ou extrait : L'auteur du Déjeuner sur l'herbe, des portraits de Zola, de Mallarmé, de Clémenceau et de Berthe Morisot, le peintre des cafés-concerts et des canotiers, qui se définissait plaisamment comme le saint François de la nature morte, est-il le premier des peintres modernes ? Ou celui qui, par-delà les académismes, renoue avec la grande tradition ? De l'Olympia (1863) au Bar des folies bergère (1882), l'auteur retrace la vie de ce pur parisien, qui aima la mer, les femmes, et surtout la peinture.

Sujet(s) : Manet, Edouard (1832-1883)
peinture

Sujet - Nom de personne : Manet, Édouard (1832-1883)