

Jules Adler, 1865-1952

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Jules Adler, 1865-1952 [Texte imprimé] : peindre sous la Troisième République : [exposition, Dole, Musée des beaux-arts de Dole, 17 octobre 2017-11 février 2018, Évian, Palais Lumière, 3 mars-21 mai 2018, Roubaix, La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent, 29 juin-22 septembre 2019] / [organisée par le Musée des beaux-arts de Dole] ; [en collaboration avec le Centre Georges Chevrier]

Autre(s) responsabilité(s) : Musée des beaux-arts Dole, Jura - Auteur
Centre Georges Chevrier Dijon - Auteur

Publication : Milano : SilvanaEditoriale, DL 2017

Fabrication / Impression : Milano

Description matérielle : 1 vol. (236 p.) : ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-88-366-3632-7

EAN : 9788836636327

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée d'art et d'histoire du Judaïsme. 2019 2020]
[Exposition. Dole. Musée des beaux-arts. 2017 2018]
[Exposition. Évian-les-Bains. Palais Lumière. 2018]
[Exposition. Roubaix. La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent. 2019]

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.4 23

Note(s) : Bibliogr. p. 221-230
Diffusé en France

Résumé ou extrait : Artiste d'origine franc-comtoise ayant fait carrière à Paris sous la Troisième République, Jules Adler (1865-1952) fut avant tout le « peintre des humbles », du petit peuple parisien, des mineurs de Charleroi, des chemineaux... Son œuvre, bien plus que de déployer la simple palette d'un artiste régionaliste, affirme une démarche singulière face à la société de son temps, face à la guerre, aux questions posées à la peinture. Artiste naturaliste, inspiré directement des conditions sociales de son temps et attiré par les spectacles de la vie ardente, active et parfois douloureuse, il incarne une voie alternative ouverte à la fin du XIXe siècle entre les avant-gardes impressionnistes et l'art académique. Les textes de ce catalogue, richement illustré, s'attachent à éclairer la production d'un peintre engagé et

sensible, qui se fit le porte-parole d'une époque et d'un milieu.

Sujet - Nom de personne : Adler, Jules (1865-1952)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/vignettes/jules_adler_exposition_dole.jpg

Image de présentation : https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/jules_adler_exposition_dole.jpg

Text alternatif image de présentation : jules_adler_exposition_dole.jpg