

Le prince et son portrait

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le prince et son portrait [Texte imprimé] : incarner le pouvoir dans l'Allemagne du XVIe siècle / Naïma Ghermani ; préface de Horst Bredekamp

Auteur(s) : Ghermani, Naïma (1974-....)

Editeur, producteur : Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009
(53-Bonchamp-lès-Laval; Impr. Barnéoud)

Description matérielle : 1 vol. (349 p.-XXXII p. de pl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Histoire 1255-2364

ISBN : 978-2-7535-0845-3

EAN : 9782753508453

Appartient à la collection : Histoire (Rennes) 1255-2364 2009

Autre variante du titre : [Construire le corps du prince. formes symboliques et pratiques politiques dans l'Allemagne du XVIe siècle.]

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 943.03 23

Note(s) : Bibliogr. p. 309-339. Notes bibliogr. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire Lyon 2 2004
Construire le corps du prince : formes symboliques et pratiques politiques dans l'Allemagne du XVIe siècle

Sujet - Nom commun : Princes -- Portraits -- Allemagne -- XVIe siècle
Symbolisme en politique -- Allemagne -- XVIe siècle
Art et politique -- Allemagne -- XVIe siècle