

Silence in the quagmire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Silence in the quagmire : the Vietnam War in U.S. comics / Harriet E.H. Earle

A pour autre édition sur un support différent : Silence in the quagmire the Vietnam War in U.S. comics
Harriet E. H. Earle 2025 Lincoln (Neb.) University of Nebraska press 978-1-4962-4275-4

Auteur(s) : Earle, Harriet E. H. (19..-....) maîtresse de conférences en anglais

Publication : Lincoln NE : University of Nebraska Press

Date de copyright : C 2025

Description matérielle : 1 volume (XVIII-174 pages) : illustrations ; 21 cm

Collection : Encapsulations critical comics studies

ISBN : 978-1-4962-4054-5

EAN : 9781496240545 broché

Appartient à la collection : Encapsulations critical comics studies series editors Martin Lund,... Julia Round,... 2022 Lincoln (Neb.) University of Nebraska Press

Autre variante du titre : [The Vietnam War in U.S. comics.]

Classification décimale Dewey : 741.597 3

Note sur la publication, la production, etc. : Copyright : the Board of Regents of the University of Nebraska

Note sur disponibilité : La ressource est également disponible en format numérique

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 155-168. Notes bibliographiques. Index

Résumé ou extrait : "Harriet E. H. Earle explores the Vietnam War and U.S. comics by analyzing the less-visible players in the war: the Vietnamese on both sides of the conflict; women and girls; and returning veterans. The book examines how and, more importantly, why these groups are represented as they are, if

at all, and the ways in which these representations have affected views of the war, both during and since."

Sujet - Nom commun : Guerre du Vietnam (1961-1975) -- Dans les bandes dessinées -- États-Unis

Traumatisme psychique -- Dans les bandes dessinées -- États-Unis

Récits de guerre américains -- Dans les bandes dessinées

Comics -- Thèmes, motifs