

L'Empereur et le photographe

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'Empereur et le photographe [Texte imprimé] : essai sur l'usage de la photographie au Second Empire / Claude Brulant

Auteur(s) : Brulant, Claude

Publication : Paris : SPM, impr. 2021

Fabrication / Impression : Paris : SPM

Description matérielle : 1 vol. (363 p.) : ill. ; 24 cm

ISBN : 978-2-37999-063-2

EAN : 9782379990632

Autres classifications : 770

Classification décimale Dewey : 770.944 09034 23

Note(s) : Bibliogr. p. 340-346. Index

Résumé ou extrait : Le Second Empire (1852-1870), bien qu'il s'ouvre sur un coup d'État pour se terminer par une lourde défaite militaire, correspond à une période économique très faste qu'accompagne un développement majeur de la photographie. C'est de la conjonction exceptionnelle entre cette période et ce nouveau media que traite cet essai. La photographie apparaît d'abord comme une nouvelle icône du pouvoir en place comme de l'opposition républicaine. Elle enregistre aussi les facettes des transformations considérables de la société dans le domaine public et privé. Elle contribue ce faisant à l'essor d'une nouvelle économie industrielle et commerciale consumériste avant la lettre. Elle accompagne le progrès scientifique en de nombreux domaines et participe à la vie artistique révélatrice de cette période aussi féerique que fragile.

Sujet - Nom commun : Photographie et politique -- France -- XIXe siècle
Photographie -- Société -- France -- XIXe siècle

Sujet - Nom géographique : France -- 1852-1870 (Second Empire)

Adresse électronique et mode d'accès : 574571
574572