

Initiation à l'art roman

Titre(s) : Initiation à l'art roman : architecture et sculpture

Auteur(s) : Plagnieux, Philippe

Autre(s) auteur(s) : Reveyron, Nicolas
Johnson, Danielle V.

Autre(s) responsabilité(s) : Prache, Anne (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Zodiacque, impr. 2002

Description matérielle : 1 vol. (238 p.) : ill., carte, couv. ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-7369-0288-9

Classification décimale Dewey : 709.021

Note(s) : Bibliogr. p. 232-233. Glossaire. Index

Note sur le contenu : 1. Le chantier de construction à l'époque romane / Nicolas Reveyron. - 2. L'architecture du XIe siècle / Nicolas Reveyron. - 3. L'architecture du XIIe siècle / Philippe Plagnieux. - 4. La sculpture romane en Europe / Philippe Plagnieux, Danielle V. Johnson. - Conclusion : La fin d'un style / Philippe Plagnieux

Résumé ou extrait : L'art roman s'est développé sans frontières aux XIe et XIIe siècles à travers l'Europe centrale et occidentale. Après les derniers soubresauts de l'empire carolingien, qui avait tenté de faire revivre la civilisation antique, une nouvelle société s'est constituée et a contribué à la formation de l'Europe moderne. Le christianisme, uni dans l'Église de Rome, a tenu alors une place prépondérante et c'est principalement dans l'art religieux, les églises et leur décor, que l'esthétique médiévale s'est affirmée. Un parcours à travers l'Europe, de la Pologne au Portugal et de la Scandinavie à la Sicile, nous fait suivre pas à pas cette grande aventure architecturale et plastique, dans ses premières créations au lendemain de l'an mille et dans son épanouissement à partir de la fin du XIe siècle. De multiples exemples permettent d'appréhender cet art novateur, vieux aujourd'hui d'un millénaire, qui nous attire toujours par sa fraîcheur, sa vigueur et son dynamisme. Cette synthèse, élaborée par une équipe d'universitaires ayant à cœur de donner une approche claire et accessible, est destinée à un public large, amateurs d'art, étudiants ou néophytes, désireux de découvrir l'art roman ou d'approfondir leurs connaissances. Un manuel de référence. [4e de couv.]

Sujet(s) : Art roman
Architecture chrétienne

Sujet - Nom commun : Arts Beaux arts et arts décoratifs

Architecture