

Culture, collections, compilations

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Culture, collections, compilations [Texte imprimé] : [actes du colloque de Paris, 2001-2002] / [organisé par la Société internationale de recherches interdisciplinaires sur la Renaissance, SIRIR] ; sous la direction de Marie-Thérèse Jones-Davies

Autre(s) responsabilité(s) : Jones-Davies, Marie-Thérèse (1920?-2006) (Éditeur scientifique)
Société internationale de recherches interdisciplinaires sur la Renaissance - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Paris : Classique Garnier
(impr. en Allemagne)

Publication : Paris : Classique Garnier

Fabrication / Impression : Paris

Date de copyright : C 2022

Description matérielle : 1 vol. (268 p.) : ill. ; 23 cm

Collection : Société internationale de recherches interdisciplinaires sur la Renaissance 27

ISBN : 978-2-406-09301-5

EAN : 9782406093015

Appartient à la collection : Société internationale de recherches interdisciplinaires sur la Renaissance
1773-7249 27

Autres classifications : 000

Classification décimale Dewey : 001.090 3 23

Note(s) : Reproduction à l'identique de l'éd. de Paris : H. Champion, 2005
Textes en anglais et en français
Index

Résumé ou extrait :

Dans son château de Prague, le plus célèbre collectionneur de ce temps là, l'empereur Rodolphe II,

accumulait tout ce qui paraissait insolite ou merveilleux. L'univers entier était pour lui comme un de ces cabinets de curiosités alors très en vogue : il cherchait à découvrir le mystère de la création. À travers toute l'Europe, les collections d'objets ou d'instruments de travail tels que les anthologies, répertoires, dictionnaires et ouvrages encyclopédiques se multipliaient tandis que les espaces des collections devenaient des lieux réflexifs de l'esprit. C'est par cette fusion du monde des livres et du monde de l'expérience, excellemment illustrée à Prague, que la culture se répandait dans toute forme de connaissance.

Sujet - Nom commun : Diffusion de la culture -- Europe -- Renaissance

Savoir et érudition -- Europe -- Renaissance

Collectionneurs et collections -- Europe -- Renaissance

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès