

L'amie prodigieuse

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'amie prodigieuse [Texte imprimé] / Elena Ferrante . Tome 4, L'enfant perdue

Est une traduction de : Storia della bambina perduta

Auteur(s) : Ferrante, Elena (1943-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Damien, Elsa (Traducteur)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2018

Fabrication / Impression : [Paris] : Gallimard

Collection : L'amie prodigieuse 4
Du monde entier

ISBN : 978-2-07-269931-3

EAN : 9782072699313

Appartient à la collection : Du monde entier (Paris) 0750-7879 2018

Résumé ou extrait : A la fin de Celle qui fuit et celle qui reste, Lila montait son entreprise d'informatique avec Enzo, et Elena réalisait enfin son rêve : aimer Nino et être aimée de lui, quitte à abandonner son mari et à mettre en danger sa carrière d'écrivain. Car elle s'affirme comme une auteure importante et l'écriture l'occupe de plus en plus, au détriment de l'éducation de ses deux filles, Dede et Elsa. L'histoire d'Elena et de Nino est passionnelle, et bientôt Elena vit au gré de ses escapades pour retrouver son amant. Lors d'une visite à Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix...

Après L'amie prodigieuse et Le nouveau nom, Celle qui fuit et celle qui reste est la suite de la formidable saga dans laquelle Elena Ferrante raconte cinquante ans d'histoire italienne et d'amitié entre ses deux héroïnes, Elena et Lila. Pour Elena, comme pour l'Italie, une période de grands bouleversements s'ouvre. Nous sommes à la fin des années soixante, les événements de 1968 s'annoncent, les mouvements féministes et protestataires s'organisent, et Elena, diplômée de l'École normale de Pise et entourée d'universitaires, est au premier rang. Même si les choix de Lila sont radicalement différents, les deux jeunes femmes sont toujours aussi proches, une relation faite d'amour et de haine, telles deux sœurs qui se ressembleraient trop. Et, une nouvelle fois, les circonstances vont les rapprocher, puis les éloigner, au cours de cette tumultueuse traversée des années soixante-dix. Celle qui fuit et celle qui reste n'a rien à envier à ses deux prédécesseurs. À la dimension historique et intime s'ajoute même un volet politique, puisque les dix années que couvre le roman sont cruciales pour l'Italie, un pays en transformation, en

marque vers la modernité. Celle qui fuit et celle qui reste est le troisième volume de la série L'amie prodigieuse qui se conclura avec L'enfant perdue, dernier tome de la saga.