

Lectures d'André Chénier

Titre(s) : Lectures d'André Chénier : Imitations et préludes poétiques, Art d'aimer, Élégies

Auteur(s) : Pascal, Jean-Noël (1954-....)

Editeur, producteur : Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2005

Description matérielle : 1 vol. 197 p. : couv. ill. ; 24 cm

Collection : Didact Français

ISBN : 978-2-7535-0175-1

Appartient à la collection : Didact Français

Classification décimale Dewey : 841.5

Résumé ou extrait : La partie de l'œuvre poétique d'André Chénier que le programme des agrégations littéraires invite les candidats à étudier n'étant ni la plus connue, ni la plus facile d'accès, il a semblé nécessaire de leur proposer un recueil d'articles qui pût les guider dans la découverte de textes mal connus et parfois déroutants. C'est le principal objectif de ce volume qui, outre la reprise d'une étude fondatrice (1983) de G. Buisson sur les questions que doivent se poser les éditeurs d'un poète qui n'a pas eu le temps de réunir lui-même ses ouvrages et qui, souvent, les a laissés dans un état d'inachèvement qui en rend la restitution et la lecture particulièrement complexes, propose une série d'approches inédites, tant sur l'œuvre de Chénier en général que sur l'ensemble du corpus (Imitations et préludes, Art d'aimer, Elégies) au programme, ainsi que des études plus restreintes pouvant constituer des modèles d'exercices pour la préparation du concours. La variété des points de vue adoptés par les auteurs - historiques, thématiques, poétiques - entend fournir l'essentiel des clefs nécessaires à une lecture vivante et informée des premières œuvres mal connues d'un poète à redécouvrir. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Chénier, André (1762-1794) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique