

Détox

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Détox [Texte imprimé] / scénario et dessins des personnages, Jim ; dessins des décors et mise au gris, Antonin Gallo . Tome 2, L'acceptation

Ensemble : Détox 2

Auteur(s) : Jim (1966-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Gallo, Antonin (Illustrateur)

Publication : Charnay-lès-Macon : Bamboo édition, DL 2020

Fabrication / Impression : Charnay-lès-Macon : Bamboo édition

Description matérielle : 1 vol. (84 p.) : ill. ; 32 cm

Collection : Détox livre 2
Grand angle

ISBN : 978-2-8189-7536-7

EAN : 9782818975367

Appartient à la collection : Grand angle (Charnay-lès-Mâcon) 1635-5482 2020

Autres classifications : 805

Résumé ou extrait : Se retrouver face à face avec soi-même. La pire compagnie qui puisse exister... Matthias d'Ogremont est ce parisien ultra-connecté, ultra stressé, et... soudainement ultra paumé en plein coeur de la nature, pour un stage détox de 10 jours. Au milieu de chèvres et de quelques stagiaires néo-hippies hauts en couleurs (dont un bus rempli d'auvergnats naturistes !), Le tome 2 de DÉTOX est le parcours initiatique d'un homme qui doit faire face à tous les changements, et à la perte de tous ses repères. Ce décrassage forcé l'amènera-t-il à ouvrir son regard aux autres et à changer sa vision du monde ? Ralentir le temps, et entrer en pleine conscience du temps présent ? Difficile à croire, quand on connaît l'animal. Matthias d'Ogremont, c'est vous, c'est nous tous. C'est nos corps excités par les shoots de la ville, c'est l'homme qui se retrouve en terre inconnue face à un monde d'insectes, de soumis, de crapauds, de chèvres et de taureaux... C'est la nature sauvage face à l'homme civilisé. C'est l'idée du laisser-aller face à la résistance. C'est dix petits jours pour essayer de voir le monde autrement.

Sujet(s) : roman graphique

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/51oRYw5gyAL._SY445_SX342_.jpg

Text alternatif image de présentation : 51oRYw5gyAL._SY445_SX342_.jpg