

Bobigny 1972

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Bobigny 1972 [Texte imprimé] / scénario, Marie Bardiaux-Vaïente ; dessin et couleur, Carole Maurel

Auteur(s) : Gloris Bardiaux-Vaïente, Marie (1975-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Maurel, Carole (Illustrateur)

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2024

Fabrication / Impression : Grenoble

Description matérielle : 1 vol. (187 p.) : ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-344-04566-4

EAN : 9782344045664

Autres classifications : 360

Classification décimale Dewey : 345.440 285 23

Note(s) : Bibliogr., 1 p.

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants
La Revue des livres pour enfants. Sélection annuelle

Résumé ou extrait : Mon corps, mon choix : un procès historiqueEn 1972, Marie-Claire Chevalier, enceinte à la suite d'un viol, est dénoncée pour avortement clandestin par son propre agresseur. L'avortement est encore, à cette époque pas si lointaine, un délit passible d'une très forte amende et même d'incarcération. Sa mère qui a tout mis en œuvre pour lui venir en aide, ainsi que des femmes ayant pris part aux événements, comparaissent elles aussi devant la justice, pour complicité. Cette affaire dramatique tristement banale devient l'un des grands procès historiques par le concours de Gisèle Halimi, avocate de toutes les grandes causes féministes et antiracistes. Elle s'empare de l'histoire de Marie-Claire et de sa mère, pour créer un électrochoc médiatique, public et sociétal. Elle ne défend plus une jeune femme « coupable » d'avortement, elle attaque les lois et politiques anti-abortives qui sévissent en France. Forte du soutien de grandes stars françaises, actrices, intellectuelles, journalistes mais aussi personnalités

politiques, Maître Halimi a pour objectif de provoquer une jurisprudence dont le tribunal de Bobigny devient le théâtre. Traitant d'un sujet qui aurait pu rester un fait divers, ce roman graphique, développé avec force et réalisme par Marie Bardiaux-Vaïente et magnifié par Carole Maurel, revient sur l'histoire de celles qui ont préparé le terrain pour la loi Veil, promulguée en 1975. Un album puissant, poignant, et nécessaire dans le contexte actuel. Marie-Claire fut le symbole de toute une génération, portée littéralement par sa mère et son avocate, mais aussi par toutes celles qui vivent l'intolérable injustice de centaines de milliers de femmes chaque année, dont les plus précaires sont les victimes les plus criantes. Un édifiant...

Sujet - Nom commun : Avortement -- Procès -- Bobigny (Seine-Saint-Denis, France) -- 1970-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées