

Lazari Bayfii annotationes in L[egem]. II de captivis, et postliminio reversis, in quibus tractatur de re navali

Titre(s): Lazari Bayfii annotationes in L[egem]. II de captivis, et postliminio reversis, in quibus tractatur de re navali . Antonii Thylesii Cosentini libellus de coloribus = De re navali : ejusdem Annotationes in tractatum de auro & argento leg. quibus, vestimentorum, & vasculorum genera explicantur. Antonii Thylesii de coloribus libellus a coloribus vestium non alienus [Recueil factice]

Ensemble : Exemplaria literarum quibus et christianissimus galliarum Rex Fra[n]ciscus ab adversariorum maledictis defenditur ... Du Bellay, Guillaume, Sr de Langey François Ier, roi de France Estienne, Robert Tory, Geoffroy

Contient : De vasculis

De re vestitaria liber, ex Bayfio excerotus, addita Vulgaris linguae interpretatione, in adulescetularum gratiam ...

De re navali- Ex Tractatu de Captivis...

Auteur(s) : Baïf, Lazare de (1496-1547)

Autre(s) auteur(s) : Telesio, Antonio

Autre(s) responsabilité(s) : Estienne, Robert (1533-1570) (Imprimeur)
Tory, Geoffroy Illustrateur (1480?-1533) (Graveur sur bois)

Editeur, producteur : Paris : ex Officina Roberti Stephani, 1536

Description matérielle : 168 p. : ill. gr.s.b. ; In-4 ?

Classification décimale Dewey : XVI ème siècle

Note sur le contenu : figures gravées sur bois dont certaines à pleine page, grande lettrines à fond criblé.

Résumé ou extrait : Compilation des principales oeuvres du diplomate Lazare de BAIF (né au commencement du XVIe siècle et mort en 1547). Conseiller du roi François Ier, auquel cet ouvrage est dédié, il fut maître des requêtes et ambassadeur de France à Venise et en Allemagne. La majeure partie du volume est consacrée à l'architecture navale et à la navigation des anciens avec le traité De Re Navali illustré de 21 bois gravés. Il est suivi du De Re vestitaria, illustré de 3 grands bois et, en pagination continue, du De Vasculis liber, curieux traité sur les vases antiques, illustré de 7 figures gravées sur bois, dont 6 à pleine page. La dernière partie du volume contient l'une des plus anciennes études sur les couleurs, le De Coloribus libellus de l'humaniste italien Antonio TELESIO (1482-1512) où ce dernier traite des couleurs en grammairien.

Sujet(s) : Navigation Ouvrages avant 1800 Vêtements Argenterie C3420 B2943

Sujet - Nom commun : L Marine

Adresse électronique et mode d'accès : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k93673d>

Image de présentation : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k93673d/f.highres>

Text alternatif image de présentation : f.highres