

Penser le carnaval

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Penser le carnaval [Texte imprimé] : variations, discours et représentations / sous la direction de Biringanine Ndagano

Autre(s) responsabilité(s) : Ndagano, Biringanine (1960-....) (Directeur de publication)
Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines Schoelcher,
Martinique - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Paris : Éd. Karthala, impr. 2010
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Description matérielle : 1 vol. (311 p.-[24] p. de pl.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Hommes et sociétés

ISBN : 978-2-8111-0407-8

EAN : 9782811104078

Appartient à la collection : Hommes et sociétés 0993-4294 2010

Autres classifications : 390

Classification décimale Dewey : 394.25 23

Note(s) : Textes issus d'un colloque organisé à Cayenne en mars 2009 par le CRILLASH, Centre de recherche en lettres, langues, arts et sciences humaines de l'Université des Antilles et de la Guyane
Notes bibliogr.

Sujet - Nom commun : Carnavals

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/9782811104078-475x500-1.jpg>

Text alternatif image de présentation : 9782811104078-475x500-1.jpg