

Emmanuel Bove

Titre(s) : Emmanuel Bove

Contient : Roger Munier

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 2003

Description matérielle : 1 vol. (362 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Revue europe 895-896 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 895-896 0014-2751

Classification décimale Dewey : 809.3

Note(s) : Numéro spécial de : "Europe", 895-896,nov.-déc. 2003. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : La lumière sombre d'Emmanuel Bove / Marie-Thérèse EYCHART. - Fatalisme et héroïsme / Olivier BRAVARD. - « Je suis un spectateur au théâtre de la vie » / Catherine DOUZOU. - Dormir sa vie / Sophie COSTE. - Bove entre Stendhal et Maupassant / François OUELLET. - Bécon-les-Bruyères / Emmanuel BOVE. - Un autoportrait / Claude BURGELIN. - Bâton, l'errance parisienne / David NAHMIAS. - La ville-piège / Paul RENARD. - Un roman naturaliste ? / Michèle HECQUET. - De l'usage et de l'usure / Roger-Yves ROCHE. - La fiction comme non-lieu / Bruno BLANCKEMAN. - Un précurseur du Nouveau Roman ? / Marie-Hélène BOBLET-VIART. - La postérité de l'œuvre narrative d'Emmanuel Bove / Dominique CARLAT. - Emmanuel et ses ombres / Didier BEZACE. - Faux départ / Emmanuel Bove. - Repères chronologiques / Jean-Luc BITTON

Résumé ou extrait : Écrivain majeur de l'entre-deux-guerres, Emmanuel Bove a été redécouvert au cours des dernières décennies. On a pu voir en lui un Beckett sans métaphysique, un existentialiste sans idéologie, un précurseur du Nouveau Roman, etc. Peut-être est-il d'abord un écrivain qui excelle à évoquer ces zones ténébreuses qui habitent l'homme, ces parages « entre chien et loup » qui nous préoccupent tant aujourd'hui. L'originalité de son écriture, qui avait jadis enthousiasmé Max Jacob et intéressé Rainer Maria Rilke au point qu'il voulut rencontrer l'auteur, n'a pas épuisé son pouvoir de fascination. Lire Bove, c'est plonger, à l'écoute d'une voix dont la tonalité et la cadence sont sans équivalent, dans la douleur des humbles, des victimes d'une société qui ne leur donne pas de place, mais c'est aussi rencontrer un univers qui, comme l'écrivait Jean Cassou, « s'impose à notre esprit et à notre affection, avec toute cette humanité qu'il porte en lui ». Lire Bove, c'est encore découvrir que « si le monde est une prison, il revient à chacun de nous de lutter pour sortir de son cachot, pour regagner de nouveau sa liberté ». [4e de couv.]

Sujet(s) : Bove, Emmanuel (1898-1945) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique