

Oeuvres complètes (1894-1936)

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Oeuvres complètes (1894-1936) / Capitaine Alfred Dreyfus ; édition et introduction de Vincent Duclert et Philippe Oriol ; postface de Pierre Dreyfus et Charles Dreyfus

A pour autre édition sur un support différent : Oeuvres complètes, 1894-1936 capitaine Alfred Dreyfus 2024 Paris Les Belles Lettres 978-22-5192-056-6

Auteur(s) : Dreyfus, Alfred (1859-1935)

Autre(s) auteur(s) : Duclert, Vincent (1961-....)
Oriol, Philippe (1964-....) historien

Autre(s) responsabilité(s) : Dreyfus, Pierre (1891-1946) (Postfacier)
Dreyfus, Charles (19...-....) (Postfacier)

Publication : Paris : Les Belles Lettres, 2024

Description matérielle : 1 volume (1097 pages) : illustrations, couverture illustrée en couleurs ; 25 cm

ISBN : 978-2-2514-5631-7

EAN : 9782251456317

Classification décimale Dewey : 920

944 14

944.081 22

Note sur les bibliographies et les index : Références des éditions originales ou des fonds d'archives exploités : page 25. Bibliographie pages 27-29

Résumé ou extrait : Alfred Dreyfus, l'officier innocent qui donna son nom à l'Affaire bouleversant la France et le monde au tournant du XXe siècle, est demeuré l'inconnu de l'Histoire. Son combat est pourtant celui d'un homme défendant son honneur et celui de sa famille, oeuvrant à la vérité et à la justice. Celui aussi d'un patriote viscéralement attaché aux valeurs démocratiques de la France libérale et républicaine, reconnu en cela par les dreyfusards vouant leur vie à la cause de l'innocent. Enfin celui d'un soldat d'exception contraint de renoncer à sa carrière par suite d'une dernière injustice mais engagé durant toute la guerre de 14-18 jusqu'à la victoire. Demeuré pour la postérité le « capitaine Dreyfus », il

adopta l'écriture comme un principe de survie et un acte de vérité, restituant l'histoire vraie d'un homme et d'une humanité espérant dans la justice. À la dernière humiliation d'une réhabilitation complète qui lui était refusée, il opposa l'exactitude de sa parole et la langue de la vérité. Pourtant, une large part de ses écrits demeure inconnue, tandis que ses livres et articles publiés semblent définitivement perdus dans le passé. La force et le sens du combat de Dreyfus disparaissent. Les Lettres d'un innocent, suivies trois ans plus tard de son journal de l'île du Diable, Cinq années de ma vie, ne sont qu'une partie des écrits de l'homme résistant à la raison d'État et à la persécution raciale qui allaient progressivement submerger l'Europe – et que préparait déjà la violence coloniale. Les Œuvres complètes du capitaine Dreyfus, pour la première fois réunies et publiées par deux historiens de renom, révèlent ce que fut la destinée d'un homme – à la patrie et à l'humanité reconnaissantes. Une vie à la modernité civique et politique évidente, qui nous parle et nous émeut comme rarement. Avec Dreyfus dans le texte, c'est l'Affaire tout entière qui nous revient au présent.

Sujet - Nom de personne : Dreyfus, Alfred (1859-1935) -- Oeuvres -- Écrits

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Correspondance

Journaux intimes

Écrits de militaires français