

Les yeux ouverts. Entretiens avec Jean Lacouture

Titre(s) : Les yeux ouverts. Entretiens avec Jean Lacouture

Auteur(s) : Leenhardt, Roger

Adresse bibliographique : : Editions du Seuil, 1 JAN 1979

Description matérielle : 219 p. ; 24 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ni le Midi languedocien, ni le protestantisme, ni la bourgeoisie libérale, ni Esprit, ni le cinéma ne suffisent à définir Roger Leenhardt. Ni même sa conversation célèbre et chatoyante, qui ruisselle comme un torrent des Cévennes. Huguenot, agnostique, occitan, jacobin, bourgeois mal-pensant, cinéaste, plus riche de projets que de moyens financiers de les réaliser, Leenhardt est avant tout un homme libre que la parole exprime et qui s'accomplit dans son alliance avec les images. Qu'il ait été en Sorbonne l'élève de Brunschwig, en Corse cultivateur de cédrats, en Afrique administrateur, à Saint-Germain-des-Prés desservant d'une messe permanente de la libre culture orale, qu'il ait réalisé Dernières vacances mais non la Maison de Bernada, Naissance du cinéma plutôt que le Hussard sur le toit, qu'importe, au bout du compte ! En lui vit et s'exprime ici n esprit de diversité, de liberté, de résistance à la force des choses qui fait que Roger Leenhardt est un vrai "libertin" comme on disait au temps de Molière, un de ces "philosophes" sans philosophie qui ont inventé la société de respect entre les hommes. Ecoutons-le. Source du résumé : quatrième de couverture.

Sujet(s) : Cinéma

Sujet - Nom de personne : Leenhardt, Roger