

L'écriture ou la vie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'écriture ou la vie / Jorge Semprun

Auteur(s) : Semprún, Jorge (1923-2011)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1994
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. Firmin-Didot)

Description matérielle : 318 p.

ISBN : 2-07-074049-8

Titre conventionnel : [L'écriture ou la vie. français.]

Résumé ou extrait : Déporté à Buchenwald, Jorge Semprun est libéré par les troupes de Patton, le 11 avril 1945. L'étudiant du lycée Henri-IV, le lauréat du concours général de philosophie, le jeune poète qui connaît déjà tous les intellectuels parisiens découvre à Buchenwald ce qui n'est pas donné à ceux qui n'ont pas connu les camps : vivre sa mort. Un temps, il va croire qu'on peut exorciser la mort par l'écriture. Mais écrire renvoie à la mort. Pour s'arracher à ce cercle vicieux, il sera aidé par une femme, bien sûr, et peut-être par un objet très prosaïque : le parapluie de Bakounine, conservé à Locarno. Dans ce tourbillon de la mémoire, mille scènes, mille histoires rendent ce livre sur la mort extrêmement vivant. Semprun aurait pu se contenter d'écrire des souvenirs, ou un document. Mais il a composé une œuvre d'art, où l'on n'oublie jamais que Weimar, la petite ville de Goethe, n'est qu'à quelques pas de Buchenwald.

Sujet(s) : guerre mondiale : 1939-1945
déportation

Sujet - Nom de personne : Semprún, Jorge (1923-2011)

Sujet - Collectivité : Konzentrationslager Buchenwald 1937-1945.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Autobiographie
Récits personnels