

Titien, l'art plus fort que la nature

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Titien, l'art plus fort que la nature [Texte imprimé] / Rosand, David

Est une traduction de : Titian

Auteur(s) : Rosand, David

Autre(s) responsabilité(s) : Bouniort, Jeanne (Préfacier)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1993
(27-Evreux; Impr. Kapp Lahure Jombart)

Description matérielle : 176 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard peinture 169

ISBN : 2-07-053252-6

EAN : 9782070532520 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 169

Classification décimale Dewey : 759.5 23

Note sur les bibliographies et les index : Index
Chronolog.
Bibliogr. p. 167-168

Résumé ou extrait : La légende voudrait qu'en 1576, date de sa mort, Titien ait atteint l'âge de quatre-vingt-dix-neuf ans. Un siècle de peinture, une vie passée à Venise, ont fait de lui l'égal des princes et des empereurs. David Rosand croit en Titien : Tant que nous serons sensibles à la substance même de la peinture, au sentiment que chaque coup de pinceau recèle en lui, aux surfaces chatoyantes faites de couleur fragmentées, à la vie qui palpite dans la réalité picturale, l'art de Titien restera au coeur de notre mode de perception.

Sujet(s) : peinture
Titien (1489-1576)

Sujet - Nom de personne : Titien (1489?-1576)