

City on fire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : City on fire [Texte imprimé] / Garth Risk Halberg ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Élisabeth Peellaert

Est une traduction de : City on fire

Auteur(s) : Hallberg, Garth Risk

Autre(s) responsabilité(s) : Peellaert, Élisabeth (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : le Livre de poche, DL 2017
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (1230 p.) ; 18 cm

Collection : Le livre de poche 34471

ISBN : 978-2-253-08734-2

EAN : 9782253087342

Appartient à la collection : Le Livre de poche 0248-3653 34471

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : 31 décembre 1976. New York se prépare pour le réveillon. Chez les Hamilton-Sweeney, Felicia accueille financiers et mondains tandis qu'à l'autre bout de la ville, dans le Lower East Side, Charlie attend Samantha pour assister à un concert punk. À quelques encablures de là, dans Hell's Kitchen, Mercer Goodman tourne et retourne un délicat carton d'invitation. Et s'il se rendait à la réception des Hamilton-Sweeney pour retrouver Regan, cette sœur que William, son amant, lui a toujours cachée ? Bientôt, des coups de feu retentissent dans Central Park. Une ombre s'écroule dans la neige. Comment ces personnages sont-ils tous reliés à ce drame ? Alors que rien ne les prédestinait à se rencontrer, leurs histoires ne vont cesser de se croiser jusqu'au blackout du 13 juillet 1977 à New York. Entre Tom Wolfe et Don DeLillo. Bruno Corty, Le Figaro littéraire. New York a trouvé un roman à sa démesure – fluide et irrésistible. Damien Aubel, Transfuge. Un tourbillon jubilatoire de ressentis et de points de vue. Frédéric Potet, Le Monde des livres.

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/9782253087342-475x500-1.jpg>

Text alternatif image de présentation : 9782253087342-475x500-1.jpg