

Recueil de poésies diverses

Titre(s) : Recueil de poésies diverses

Auteur(s) : Du Cerceau, Jean Antoine, S. J. (1670-1730)

Autre(s) auteur(s) : Picart, Bernard Bernard Picart, fils du graveur Etienne Picart, naquit à Paris en 1663 : profitant des leçons de son père, il ne tarda pas à se faire une brillante réputation comme graveur et comme dessinateur. Sa pièce capitale est le Massacre des Innocents, grande composition d'après lui-même. On cite également ses Epithalames, suite composée de douze pièces extrêmement gracieuses. (1673-1733)

Autre(s) responsabilité(s) : Fleuriau d'Armenonville, Charles Jean Baptiste, comte de Morville secrétaire d'État aux Affaires étrangères (1686-1732) (Ancien possesseur)
Humbert, Pierre Hubert (1687?-1778) (Imprimeur)

Editeur, producteur : Amsterdam : Pierre Humbert, 1715

Description matérielle : 233 p. : 1 front., rel., veau brun, dos orné à 5 nerfs ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s) : Signet de saisie déchiré n°32

Note sur le contenu : Frontispice allégorique de Picard expliqué en regard: treize illustrations allégoriques de certains poèmes, en médaillon, Charles XII, roi de Suède

Résumé ou extrait : Le Père Du Cerceau est surtout connu comme pédagogue. Il enseigna à Rouen et à La Flèche et fut précepteur du Prince de Conti. Lors d'un voyage en Touraine, il fut tué accidentellement d'un coup de fusil par le Prince de Conti enfant. Explications du frontispice: 1. La première figure qui est au milieu, représente la Muse de l'Auteur qui demande quartier au Génie de M. Estienne, qui travaille à l'impression de ses Ouvrages. Pour la première pièce intitulée : M. Estienne, eh! ne m'imprimez pas. 2. Sur le devant M. le Dauphin, aujourd'hui Louis XV. qui donne sa main à baiser au petit Marquis de Brancas ; il y a une pièce sur ce sujet. 3. Dans le coin, un Janus chantant & jouant de la Lyre, donc un des visages est couronné de myrtes & de fleurs, & l'autre de laurier, pour désigner la pièce intitulée, le destin du nouveau siècle, espèce de prologue d'Opera en Musique sur la paix & sur la guerre. 4. un génie qui découvre un Pâté, par rapport au Remerciement fait par l'Auteur à M. le Duc du Maine, pour vingt deux Pâtés qu'il avait envoyés aux Journalistes de Trévoux. 5. Un autre Génie qui présente à la Muse un Enfant nouveau né pour tirer son Horoscope. Il y a une pièce sous ce titre. 6. Tout au haut un petit Génie tenant le portrait du Roi de Suède, par rapport à la pièce qui porte ce titre. 7. Un autre Génie qui annonce à la Muse l'arrivée du Messenger du Mans, que l'on voit dans renfoncement, avec un bout de la Ville de Paris. Il y a deux pièces sur ce sujet. 8. Une Dame, suivie de sa femme de Chambre, qui patrouille dans un marais, & qui est vue par son mari qui est à la fenêtre d'une maison voisine. Pour la pièce intitulée, la nouvelle Eve. 9. Tout au haut, un Chêne et une Epine ; pour la pièce qui porte ce titre. 10. Au bas de la planche, le

Parquet, il y a une pièce sous ce titre.11. Au bas dans un coin, on voit un morceau de Canevas, avec des aiguilles & de la laine, pour travailler en Tapisserie ; pour la pièce intitulée, le Poète Tapisserie. 12. Dans un autre coin au bas, il y a de petites figures en broderie ; pour la pièce intitulée, les bons hommes de la Chine.13. Tout au bas, on voit des Coquillages pour désigner le Bouquet fait de Coquillage, envoyé à Monseigneur l'Archevêque duc de Bourges

Sujet(s) : P180

Sujet - Nom commun : P Poésie